

MUSIK

I N F O

STADTMUSIK DIETIKON

STADTJUGENDMUSIK DIETIKON

MUSIKSCHULE DIETIKON

SMD KIRCHENKONZERT

Seite 7

SJMD RÜCKBLICK DER DIRIGENTEN

ZK / HK

Seite 31

MSD EINLADUNG

MITGLIEDERVERSAMMLUNG

Seite 43

Frühling 2020



Wir sind Ihr Ansprechpartner, den Sie suchen

balbiani
Treuhand GmbH
— 1960 —

- ⌘ Steuerberatung
- ⌘ Buchhaltung
- ⌘ Revisionen
- ⌘ Gesellschaftsgründungen

TREUHAND | SUISSE

Oberdorfstr. 11 | 8953 Dietikon | Tel. 044 746 40 60 | Fax 044 746 40 69 | treuhand@balbiani.ch | www.balbiani.ch



**PESTALOZZI BEWEGT MENSCHEN UND
MÄRKTE. MIT FREUDE UND DYNAMIK
SEIT 1763.**

www.pestalozzi.com

Gemeinsam bewegen. Seit 1763

PESTALOZZI

**MUSIKHAUS
BUCHER**

The professional touch.



Ihr Spezialgeschäft für Blasinstrumente
Reparaturwerkstatt · Vermietung · Zubehör · Noten

www.musikbucher.ch

Wattstrasse 15
8050 Zürich - Oerlikon
Tel. 044 312 58 43
mail@musikbucher.ch

IMPRESSUM - ADRESSEN

**Offizielles Mitteilungsblatt «Musik-Info» von der
Stadtmusik Dietikon, Stadtjugendmusik Dietikon und Musikschule Dietikon**

47. Jahrgang

Ausgabe Nr. 1, März 2020

Erscheinungsweise

dreimal jährlich
(März, Juli, November)

Auflage

1200 Exemplare

Adressverwaltung

Cornelia Wigger-Schmidt
Vulkanplatz 7 / 8048 Zürich
078 606 94 86
datenverwaltung@stadtmusik-dietikon.ch

Druck

Häfliger Druck AG
Zentralstrasse 90 / 5430 Wettingen
Tel 056 437 88 88
Fax 056 437 88 99
admin@haefligerdruck.ch

Redaktion Stadtmusik Dietikon

Nicole Knutti
Badenerstrasse 19 / 8953 Dietikon
079 344 24 60
redaktion@stadtmusik-dietikon.ch

Redaktion Stadtjugendmusik Dietikon

Stephan Luechinger
Haselrain 8 / 8956 Killwangen
076 510 63 52
stephan-luechinger@gmx.ch

Redaktion Musikschule Dietikon

Daniela Jordi-Körte
Bühlstrasse 14 / 8953 Dietikon
044 742 37 38
schulleiter@musikschule-dietikon.ch

Anzeigenverwaltung

Andrea Gamma
Kirchenfeld 22 / 8052 Zürich
078 622 99 82
inserate@stadtmusik-dietikon.ch

Gratiszustellung an die Ehren-, Passiv-, Frei-, Aktiv- und Neumitglieder sowie Gönner der Vereine, an die Mitglieder des Gemeinde- und Stadtrates, an die Zentralkomitees und die Musikkommissionen des Schweizer Blasmusikverbandes, des Schweizer Jugendmusikverbandes und des Zürcher Blasmusikverbandes sowie an verschiedene Unter- und Regionalverbände, an den Verband Zürcher Musikschulen sowie an den Verband Musikschulen Schweiz.

Redaktionsschluss

Der Eingabetermin für Texte in der zweiten Ausgabe 2020 unseres «Musik-Info» wurde auf den 3. Juni 2020 festgelegt. Unser Publikationsorgan erscheint dreimal pro Jahr. Ein «lebendiges» Mitteilungsblatt wird einerseits durch die Aktualität der Berichte und andererseits durch die Vielfalt der Verfasser bestimmt. Die Redaktion bedankt und freut sich über Beiträge.

SAVE THE DATE

MUSIKSCHULE DIETIKON (MSD)

Grosses Frühlingskonzert

Samstag, 4. April 2020, Gemeinderatssaal im Stadthaus, 19.00 Uhr

Kinderkonzert «Das Musik-Zauberschloss - ein zauberhafter Instrumentenparcours»

Samstag, 9. Mai 2020, reformiertes Kirchgemeindehaus, 16.00 Uhr

«Tag der offenen Tür» - Instrumentendemonstration

Samstag, 16. Mai 2020, Musikschulhaus, 9.00 bis 12.00 Uhr

Mutationstermin für alle Änderungen per neuem Schuljahr 2020/2021

Samstag, 30. Mai 2020



STADTJUGENDMUSIK DIETIKON (SJMD)

Jahreskonzerte

Samstag/Sonntag, 28./29. März 2020, Pfarreizentrum St. Agatha

Frühlingskonzert Musikschule (ZK)

Samstag, 4. April 2020, Gemeinderatssaal im Stadthaus

Sechseläuten Kinderumzug (HK / TA)

Sonntag, 19. April 2020, Stadt Zürich

Ständchen zur Erstkommunion (HK)

Sonntag, 3. Mai 2020, Kath. Kirche St. Agatha

Musiktag Affoltern am Albis (HK / TA)

Samstag, 20. Juni 2020, Affoltern am Albis



STADTMUSIK DIETIKON (SMD)

Eröffnung Sechseläuten

Freitag, 17. April 2020, Stadt Zürich

Sechseläuten

Montag, 20. April 2020, Stadt Zürich

Muttertagskonzert

Samstag, 9. Mai 2020, Kirchplatz Dietikon

Jahreskonzert

Samstag, 16. Mai 2020, Stadthalle Dietikon, 19.30 Uhr

MVAL Musiktag

Samstag, 20. Juni 2020, Affoltern am Albis



ADRESSEN STADTMUSIK DIETIKON

Präsident Stadtmusik

Fabian Zwimpfer
Stadtmusik Dietikon
Guggenbühlstrasse 45 / 8953 Dietikon
praesidium@stadtmusik-dietikon.ch

Musikalischer Leiter Stadtmusik

Marco Nussbaumer
Obertorweg 40 / 4123 Allschwil
061 811 74 84 / 079 240 70 74
marconussbaumer@bluewin.ch

Musikalischer Leiter Tambourengruppe

Raphael Bausch
Oberdorfstrasse 6 / 8953 Dietikon
044 742 34 37 / 044 746 46 43
r.bausch@bluewin.ch

Proben SMD Korps

Mittwoch, gemäss Plan
20:00 bis 22:00 Uhr
SMD Probelokal

Proben SMD Tambourengruppe

Dienstag, gemäss Plan
20:00 bis 22:00 Uhr
SMD Probelokal

Homepage

www.stadtmusik-dietikon.ch



Einladung an alle **Mitglieder** der
Stadtmusik Dietikon
129. Generalversammlung der SMD
Mittwoch, 25. März 2020, 20:00 Uhr
Restaurant Heimat in Dietikon

Daten 2020

Freitag:	17.04.2020	Eröffnung Sechseläuten
Montag:	20.04.2020	Sechseläuten
Samstag:	09.05.2020	Muttertagskonzert
Samstag:	16.05.2020	Jahreskonzert
Samstag:	20.06.2020	MVAL Musiktage Affoltern a. Albis
Samstag:	01.08.2020	1. August Feier
Samstag:	31.10.2020	Feuerwehrhauptübung
Samstag/Sonntag:	21./22.11.2020	Konzerte in der Kirche



Kolleginnen/Kollegen in folgenden Registern:
Perkussion

Interessentinnen/Interessenten melden sich bitte bei unserem Präsidenten:
praesidium@stadtmusik-dietikon.ch

Der Glücksbringer vom Limmattal
**neu auch für Lüftungsreinigung
 und Wartung**



christoph sauter
kaminfeger AG



Reinigung | Kontrolle | Beratung

Dietikon & Weiningen

Tel. 044 742 20 10

www.sauter-kaminfeger.ch

dabauh

Das andere Baugeschäft

Baubiologische
 Beratung

Baumeisterarbeiten

Lehmbau

Gipserarbeiten

Baukeramik

Telefon 044 750 47 73

Mobile 079 430 19 66

Urs Hauser Dorfstrasse 16 8102 Oberengstringen

Musikatelier

VOGEL

Reparaturwerkstatt für Blasinstrumente



Lindenbergstrasse 21
 5610 Wohlen
 056 611 90 55

www.ma-vogel.ch
info@ma-vogel.ch

DER PRÄSIDENT MEINT ...



Liebe Leserinnen und Leser

Wussten Sie, dass eine Honigbiene in ihrem kurzen Leben gerade mal 1/12-Teelöffel Honig produziert? Und sie tut das nicht mal für sich selbst, sondern für das Überleben ihrer Kolonie, welche dafür 100 Pfund benötigt...

Ist das nicht eine ganz passende Analogie für einen Verein? Jeder 12tel zählt. Oder im Falle der SMD jeder 70stel. Das Gefühl mitverantwortlich zu sein, das Selbstverständnis, dass eigenes Tun und Lassen, Mitdenken und Mitgestalten relevant ist; diese Identifikation erachte ich als enorm wichtig in einer solchen Gemeinschaft.

Die kanadische Imkerin, von der ich diese Geschichte geklaut habe, hat die Analogie selbstverständlich nicht auf einen Musikverein sondern einen ungleich grösseren Kontext angewandt. In ihrem TED-Talk hat sie dazu ermutigt, sich im Angesicht überwältigend komplexen Herausforderungen - wie in ihrem Fall die globale Bedrohung der Bienenbestände - von den Honigbienen inspirieren zu lassen und sich nicht zu sehr um die Grösse und Relevanz des eigenen Beitrags zu sorgen. «Thinking small may be the best way to think big». Sie hat mich mit dieser Botschaft Anfang Jahr in einer meiner regelmässig wiederkehrenden Phase des Hinterfragens erwischt. Was ist mir wichtig? Wie kann ich meine Energie und Fähigkeiten sinnstiftend einsetzen? Kann ich überhaupt etwas bewirken? Gemäss dem 1. Honigbienen-Axiom, ja!

Sie müssen wissen, im Hinterfragen war ich schon immer gut. Darin habe ich quasi

den schwarzen Gürtel. Das äusserst sich nicht nur bei grossen Fragen des Lebens, sondern auch im Alltag. Ich habe das im letzten Vorwort im Zusammenhang mit meinen Aufgaben als SMD-Präsident erwähnt. Fragen wie «war die Entscheidung richtig?», «habe ich darauf angemessen reagiert?», «welche Wirkung hatte mein Verhalten?» sind tägliche Begleiter.

Ist das nun Fluch oder Segen? Persönlich betrachte ich diese Eigenschaft als Zeichen der Neugierde, der Offenheit für Veränderung, der Bereitschaft, die Perspektive zu wechseln, und als völlig natürlich bei jedem Schritt aus der Komfortzone. Insofern ist das ein sehr wertvoller Wegbegleiter - für meine Aufgaben im Musikverein und auch bei kleinen und grossen Fragen des Lebens. Manchmal braucht man dabei einfach etwas, das einem hilft, die Perspektive zurechtzurücken und da kam mir die Bienengeschichte ganz gelegen.

Nun, zu welchem Schluss sind wir gekommen, die kanadische Imkerin und ich? Sie hat sich lange den Kopf zerbrochen, was sie bloss allein gegen das kränkelnde Landwirtschaftssystem ausrichten kann. Mittlerweile hat sie lokal eine Urban Farm eröffnet, welche die Bevölkerung unterstützt, kleine Gärten auf Dächern und in Schulhöfen zu errichten und damit den Bienen eine wertvolle Lebensgrundlage zu bieten.

Und ich? Die Bienengeschichte hat mich wieder einmal darin bestärkt, jeden Tag zu versuchen, in meinem unmittelbaren Umfeld ein Element der Herzlichkeit und Integrität zu sein, anstatt auf die weite Welt zu fokussieren. Ausserdem: Einen grossen Teil meiner freien Zeit und Energie in eine Sache wie die SMD zu investieren, die mir am Herzen liegt, definitiv grösser ist als ich selbst, etwas mitzugestalten und zu bewegen, ist doch ein wunderbarer Beitrag für die Gemeinschaft.

Das ist mein 12tel. Und er zählt. Und das ist ein befriedigender Gedanke, oder nicht?

Fabian Zwimpfer



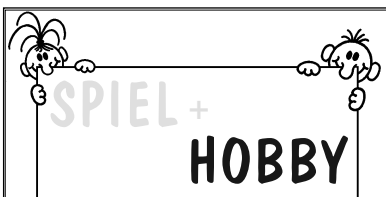
Bergdietikon 044 744 60 20

Birmenstorf 056 225 24 25

Dietikon 044 742 21 62

Widen 056 641 21 12

www.elektro-locher.ch



ZÜRCHERSTRASSE 68 8953 DIETIKON
TEL. 044 740 38 66 FAX 044 740 30 44
Internet: www.spielundhobby.ch

Für den Frühling

Sandspielzeug
Dreiräder, Laufvelos, Kickboards
Windräder und Windspiele

Zum Basteln

Filzeier
Holzeier mit Fadengrafik

Oster-Artikel

Hühnerspiele und Hasenpuzzles
viele kleine Dinge fürs Osternest

HIER KÖNNTE IHR INSERAT SEIN...

Anzeigenverwaltung:

Andrea Gamma
Kirchenfeld 22
8052 Zürich
inserate@stadtmusik-dietikon.ch
www.stadtmusik-dietikon.ch/mitteilungsblatt

**...MIT WERBUNG
SIND SIE DABEI!**



Dietikon Tel: 044/ 740 88 83
Berikon Tel: 056/ 430 04 30
www.metzgerei-hildebrand.ch

«EIN MUSIKALISCHES FEUERWERK FÜR ALLE SINNE (LIMMATTALER TAGBLATT)»

Das Konzert in der Kirche sollte für einmal die Stimme als Instrument in den Fokus stellen. Diese Idee, die schon vor rund zehn Jahren in Ansätzen entstand, konnte mit Marco Nussbaumer, unserem musikalischen Leiter, 2019 endlich wie ursprünglich angedacht, in die Realität umgesetzt werden.

Schon in früheren Konzerten blitzte dieser Plan punktuell auf. Die Musikanten der Stadtmusik Dietikon legten damals jeweils ihre Instrumente beiseite und setzten alternativ ihre Stimmbänder ein. Mit einem Elvis Presley-Song debütierte die Stadtmusik als Chor. Jahre später wagten wir es erneut mit einem Song von Leonard Cohen («Hallelujah»).



Der Präsident begrüßte die Zuhörer.

Doch eigentlich schwebte uns etwas anderes vor: ein grosser Chor sollte die Stadtmusik Dietikon ergänzen, ein Werk für Chor und Orchester sollte folglich auf dem Programm stehen. Weitere Werke mit einem Kinderchor standen ebenfalls auf der Wunschliste. Diesen Plan zu realisieren war jedoch gar nicht einfach, schien uns zu Beginn sogar unmöglich. Zum Glück stiessen wir dank persönlicher Kontakte auf Géraldine Marmier. Die Chordirigentin, die in Dietikon wohnt, war dank einer guten Vernetzung im Chorwesen in der Lage, alle unsere Wünsche unkompliziert zu erfüllen.

Sie vereinte den Ad hoc-Chor Urdorf mit dem Choeur frankophone de Zurich, dem Chor Phonixang und den Kinderchören aus Russikon und vom Lycée français de Zurich. Damit stand der Stadtmusik Dietikon ein Klangkörper von über 100 Sängern und Sängerinnen zur Verfügung. Zusammen mit dem über 60-köpfigen Orchester zeigte sich ein ungewohntes Bild: Musiker und Zuhörer standen sich zum Schluss des Konzertes zahlenmässig fast ebenbürtig gegenüber.

Das Konzert gliederte sich in drei Konzertteile, die verschiedene Facetten der menschlichen Stimme aufzeigen sollten.

Nach einem ersten Konzertteil mit drei Werken für Blasorchester «Montana Fanfare» von Thomas Doss, «Die Macht des Schicksals» von Giuseppe Verdi und der «Grand Fanfare» des Venezuelaners Giancarlo Castro d'Addona machten sich die drei Erwachsenenenchöre für ein musikalisches Feuerwerk der besonderen Art bereit.

«After the Storm» des Amerikaners Stephen Melillo ist eine rund 10-minütige Komposition, bei der mit einem grossen Chor eine neue Klangfarbe in die Musik einfließen soll. Das moderne und (für Chor und Orchester) äusserst anspruchsvolle Werk vermochte unsere Zuhörer denn auch zu überzeugen. *Fortsetzung auf Seite 9*



Gemeinsames Musizieren im Stück «After the Storm».

Hickenbick
Haute Coiffure Internationale
Ladies & Men

Zürcherstrasse 44
8953 Dietikon

Haarverlängerungen
Unsere Beratungen und Ideen
sind einmalig

Mo-Sa durchgehend geöffnet
044 740 03 03



Musik verbindet...

...Radsport auch



HAFNER'S RAD

Das spezielle Radsportgeschäft
mit individueller Beratung

Bahnhofstrasse 12
8304 Wallisellen

www.hafnersrad.ch

Tel. 044 830 34 43
Fax 044 830 34 86

Mit uns spielen Sie in den höchsten Tönen.

Mehr unter www.zkb.ch/sponsoring

Die nahe Bank



Zürcher
Kantonalbank

Termine aus der Veteranenecke

Obmänner/Obfrauen Versammlungen

2020	Altstetten ZH	Samstag, 21. März
2021	Ottenbach	prov.

Veteranentagungen

2020	Affoltern am Albis	Sonntag, 21. Juni
2021	Rheinau	Samstag, 12. Juni

SMD-Veteranen 2020

noch keine Termine bekannt

Bei Interesse erteilt euch der Obmann gerne weitere Auskünfte.

Karl Benz, Tel. 044 747 00 67 / benz.karl@bluewin.ch

Mit Einzeldarbietungen der mitwirkenden Chöre konnte dem Publikum vorgeführt werden, wie lustvolles Singen in verschiedenen Stilrichtungen praktiziert werden kann. Zu Hören waren Interpretationen von Songs von Hubert von Goisern, Mylène Farmer, den Wise Guys sowie von Jimmy Cliff und Michael Jackson.

Das grosse Finale bestritten dann alle Chöre (inkl. der Kinderchöre) gemeinsam mit der Stadtmusik Dietikon. Zur Aufführung gelangten drei Titel aus dem Film «Les Choristes» (zu deutsch «Die Kinder

des Mr. Mathieu») und die «Can-Can» von Jacques Offenbach.

Mit einem grandiosen Applaus fordernten unsere Zuhörer eine Zugabe. Mit «Oh Happy Day» und «Somewhere in my memory» aus dem Film «Kevin allein zu Haus» kamen wir diesem Wunsch noch so gerne nach.

Text: Roland Debrunner

Fotos: Lukas Joss



Die Stadtmusik Dietikon präsentierte drei Werke für Blasorchester.



Über den grossen Applaus am Ende des Konzerts freuten sich Musikanten und Sänger.

Klaviere Flügel Digital-Pianos

neue und top revidierte Occasionen mit Garantie
faire Preise, auch in Miete, mit Profi-Service



SCHEU
PIANO-SERVICE

Zollikerstrasse 81
8008 Zürich
044 - 383 40 56
www.scheupiano.ch

HIER KÖNNTE IHR INSERAT SEIN...

Anzeigenverwaltung:

Andrea Gamma
Kirchenfeld 22
8052 Zürich

inserate@stadtmusik-dietikon.ch
www.stadtmusik-dietikon.ch/mitteilungsblatt

...MIT WERBUNG SIND SIE DABEI!





Gastfreundschaft mit Tradition

Restaurant **Heimat**

M. Meier und Familie
Steinmürlistrasse 66
8953 Dietikon

Tel. 044 740 83 47

www.restaurantheimat.ch



Baugeschäft

P.BRUNNER AG

Dietikon

www.paulbrunnerag.ch

Tel. 044 740 84 54

Hoch- und Tiefbau

Gerüstungen

Umbauten

Renovationen

Betonbohrungen

Kundenmaurer

FRAPOLLI CATERING

«**Momenti
di passione...»**

«momenti di
passione...»



FRAPOLLI

**HOTEL
RESTAURANTS
CATERING**

WWW.FRAPOLLI-CATERING.CH

<<THE ROARING TWENTIES>>

Früher war alles besser! Nun ja, stimmt nicht ganz, denn damals gab es die «Roaring Twenties» Party der Stadtmusik Dietikon noch nicht! Das Motto versprach ein buntes, feuchtfröhliches und ausgelassenes Fest zum Abschluss eines musikalisch erfolgreichen Jahres der Stadtmusik Dietikon.

Das Trompetenregister organisierte die diesjährige Jahresschlussfeier im reformierten Kirchgemeindehaus in Dietikon und erwartete die Gäste mit voller Freude.

Mit Spitzen, Pailletten und Fransen machten diese dem Stil der 20er Jahre alle Ehre.



Die Ladies des OK-Teams.

Nach dem grosszügigen Apéro, gesponsert von Mirjam Peter und Markus Erni, wurden die Türen zum Festsaal geöffnet und die Gäste durften an den gedeckten Tischen Platz nehmen.

Das Trompetenregister scheute weder Mühe noch Aufwand bei der Dekoration des Saales. Besonders überzeugte die riesige Spiegelkugel an der Decke, welche eine grossartige Atmosphäre in den Raum zauberte.

Für unser kulinarisches Wohl sorgte das Catering Linde aus Weiningen und verwöhnte uns mit leckerem Nüssli-Salat und traditionellen Linde-Spätzle mit Stroganoff. Ein auswahlreiches Dessertbuffet spendierten die diesjährigen Veteranen - vielen Dank!



Die kleinen Leckereien vom Dessert-Buffer.

Dazwischen gab es allerlei Unterhaltung. Um einmal nicht unsere musikalische Leistung, sondern unsere Tanzkünste unter Beweis zu stellen, durfte jedes Register in einem Kurzvideo eine Tanzsession einstudieren. Es gab ein richtiges Kopf-an-Kopf-Rennen zwischen den Posaunen und den Waldhörnern. Die originellsten Tanzschritte legte jedoch das Posaunenregister hin und sorgte für grosse Unterhaltung.

Es dachte noch längst keiner ans Nachhause gehen, denn der DJ heizte die Stimmung an und die Barkeeper stillten den unersättlichen Durst der Gäste. Es wurde getanzt, gesungen und gelacht bis in die frühen Morgenstunden.

*Text: Dominic Müller
Fotos: Trompetenregister*



Kurt und Devi
Zimmermann

Bergstrasse 44, 8953 Dietikon
Telefon 044 740 64 64
Telefax 044 740 66 13
www.weinecke.ch

Öffnungszeiten:
Di – Fr 10.00 – 12.00 / 14.30 – 18.30
Sa 10.00 – 12.00 / 13.00 – 16.00

Reif für die Insel? Fragen Sie nach Infos!

Zimmi's Appartements
Mauritius / Ile Maurice

Bergstrasse 44, 8953 Dietikon
Telefon 044 740 64 64
Telefax 044 740 66 13
www.mauri-appartement.ch

Die Elektroinstallations-Firma in ihrer Nähe

SCHLEUNIGER
ELEKTRO AG
Schleuniger René

Rietstrasse 1 8103 Unterengstringen
Zürcherstrasse 146 8953 Dietikon
Chriesbaumstr. 48 8115 Hüttikon
Tel. 044 743 90 90 Fax: 044 743 90 99
info@elektroschleuniger.ch www.elektroschleuniger.ch

HIER KÖNNTE IHR INSERAT SEIN...

Anzeigenverwaltung:

Andrea Gamma
Kirchenfeld 22
8052 Zürich

inserate@stadtmusik-dietikon.ch
www.stadtmusik-dietikon.ch/mitteilungsblatt

...MIT WERBUNG SIND SIE DABEI!



Teilhaben an unserer Expertise und Erfahrung aus einer Hand.

Bei der Swisscanto Vorsorge AG stellen wir Ihre
Vorsorgebedürfnisse ins Zentrum unseres
Handelns. Wählen Sie unsere Lösungen für die
Führung Ihrer Pensionskasse.



Haus der
Vorsorge

swisscanto-vorsorge.ch



Swisscanto
Vorsorge AG

HIER KÖNNTE IHR INSERAT SEIN...

Anzeigenverwaltung:

Andrea Gamma
Kirchenfeld 22
8052 Zürich

inserate@stadtmusik-dietikon.ch
www.stadtmusik-dietikon.ch/mitteilungsblatt

...MIT WERBUNG SIND SIE DABEI!

NEUMITGLIEDER STELLEN SICH VOR



Am Samstag 19. November 1994 kam ich **Flavia Killer**, im Spital Limmat-tal in Schlieren zur Welt. Dass Musik in meinem Leben ein grosse Rolle spielen würde, war vermutlich schon bei meiner Geburt klar, denn ich durfte in einer sehr musikalischen Familie aufwachsen. Bereits meine Grossväter waren zum einen in einem Unterhaltungstrio und zum anderen in einem Musikverein für lange Zeit aktiv. Auch meine Eltern und meine jüngere Schwester waren und sind in verschiedenen Musikvereinen und -formationen tätig.

Mit vier Jahren nahm ich das erste Mal am Fasnachtsumzug Dietikon teil - schlafend im Kinderwagen neben der grossen Pauke. Durch meinen Vater, der damals Spielführer der Reppischfäger Dietikon war, durfte ich früh die Guggenmusik kennen und lieben lernen. Insgesamt 15 Jahre war ich als Jungmitglied der Reppischfäger an der Fasnacht unterwegs und spielte Tschinellen.

Ich besuchte die Primarschule im Schulhaus Wolfsmatt in Dietikon, wo ich mich (wie viele andere) für das Erlernen der Blockflöte entschied. Doch damit wollte ich mich natürlich nicht zufrieden geben und nahm mit etwa 9 Jahren an mehreren Schnupperkursen der Musikschule Dietikon teil. Schlussendlich fiel meine Wahl auf das Fagott. Jedoch waren meine Hände damals zu klein und es stand noch keine

Kindervariante des Fagotts zur Verfügung. «Versuch es zuerst mit der Oboe, denn sie ist mit dem Fagott verwandt und hat dasselbe Mundstück», hiess es. Und: «Später kannst du immer noch auf das Fagott wechseln». Ich wechselte bis heute nicht, denn die Oboe faszinierte mich immer mehr.

Im März 2007 absolvierte ich mein erstes Jahreskonzert im Zwischenkorps der Stadtjugendmusik Dietikon (SJMD) und durfte nach einem Jahr Zwischenkorps-Zeit bereits ins Hauptkorps aufsteigen. Was folgte war eine erlebnisreiche, mit vielen positiven Erinnerungen verbundene Zeit in der SJMD, auf die ich immer gerne zurückblicken werde.

Nach der Primarschule besuchte ich die Kantonsschule Urdorf, wo ich mich für das Altsprachliche Profil entschied und schlussendlich im Jahr 2013 erfolgreich die Matur abschloss.

Meine zweite musikalische Leidenschaft gilt dem Singen und so nahm ich am Gymi 4 Jahre lang Sologesangsunterricht. Seither durfte ich bereits ein paar Hochzeiten gesanglich begleiten (alleine oder im Gesangsquartett) und die weibliche Hauptrolle in einem regionalen Musical spielen. Auch an zwei Kirchenkonzerten der SJMD hatte ich schon die Gelegenheit, Songs vorzutragen, was mir sehr viel Spass gemacht hat. Zur Zeit bin ich ausserdem Mitglied in der Gesangsgruppe «Mezzo-Singers».

Nach Abschluss der Matur legte ich ein Zwischenjahr ein und begann anschliessend an der Universität Zürich mit dem Jura-Studium. Nach einiger Zeit musste ich allerdings feststellen, dass dies nicht das Richtige für mich war und so verliess ich die Universität. Mittlerweile studiere ich berufsbegleitend an der Höheren Fachschule für Touristik (IST AG) in Zürich Tourismus, Marketing und Eventmanagement und arbeite im internen Reisebüro eines grösseren Unternehmens im Geschäftsreisebereich.

Meine Ausbildung werde ich voraussichtlich im Sommer 2020 als diplomierte Tourismusfachfrau HF abschliessen.

Ich erlebte mein erstes Jahreskonzert als Mitglied der Stadtmusik Dietikon im Mai 2018. Seither spiele ich in der Stadtmusik Dietikon nicht nur Oboe, sondern bei Bedarf auch Englischhorn, das ebenfalls zur Familie der Doppelrohrinstrumente gehört.

Das Musizieren im Verein bereitet mir viel Freude und ich schätze die Geselligkeit unter den Musikanten und Musikantinnen sehr. Ich bin glücklich und stolz, Teil der Stadtmusik Dietikon zu sein und freue mich auf meine musikalische Zukunft in der Stadtmusik Dietikon.

Text und Foto: Flavia Killer

Meldungen aus der Stadtmusik Dietikon

WIR GRATULIEREN

Am 25. Dezember 2019 um 18:24 Uhr hat **Eliah Noël Theiler** das Licht der Welt erblickt. Wir freuen uns mit den glücklichen Eltern und wünschen der ganzen Familie viel Glück, Gesundheit und viele sonnige Stunden.

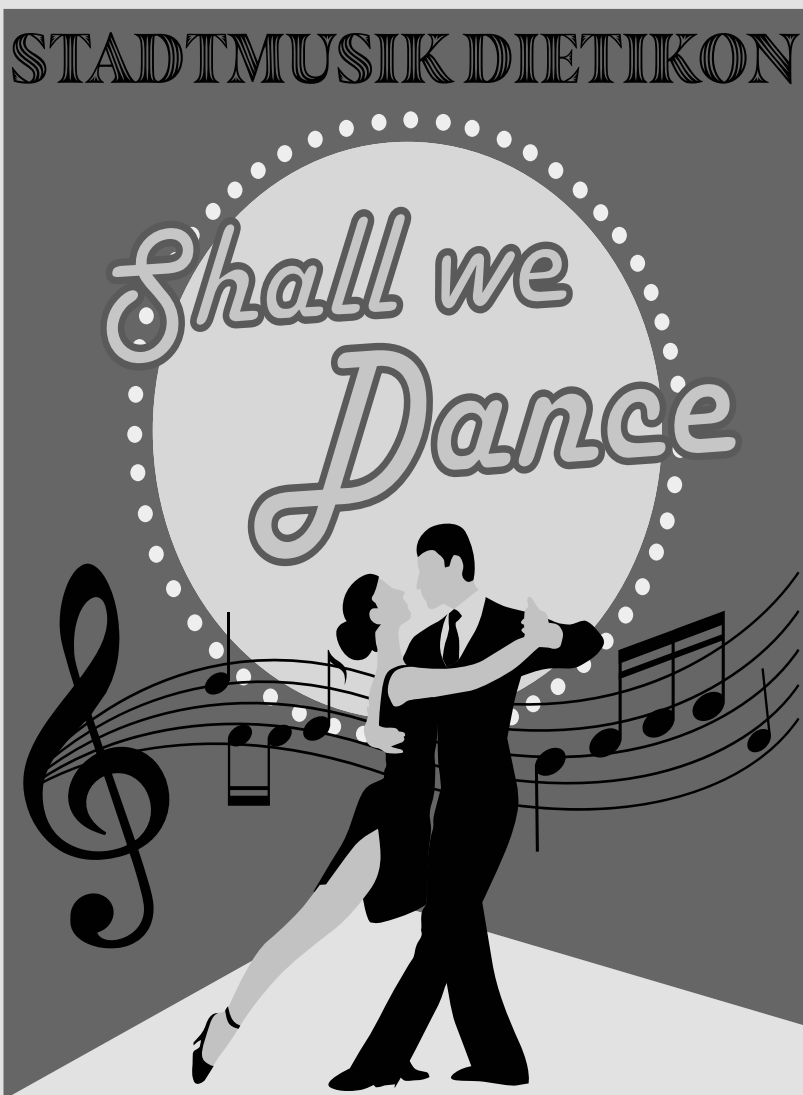
Eliah Noël Theiler - 25.12.2019

4080gr / 53 cm



STADTMUSIK DIETIKON





SAMSTAG, 16. MAI 2020 ★ 19.30 UHR
STADTHALLE DIETIKON ★ TÜRÖFFNUNG 17.30 UHR
ANSCHLIESSEND OFFENE TANZFLÄCHE

VORVERKAUF AB 6. MAI ★ WWW.STADTMUSIK-DIETIKON.CH

STADTJUGENDMUSIK ADRESSEN

Präsidentin	Telefon	Vizepräsidentin	Telefon
Pia Siegrist-Felber	079 352 50 38	Sandra Bürgler	044 734 12 07
Edelweissstrasse 8		Baumgartenstrasse 22	
8953 Dietikon		8902 Urdorf	
info@sjmd.ch		info@sjmd.ch	

Musikalische Leitung (* nur noch bis Ende März 2020)

Dirigent HK	Telefon	Tambourenleiter	Telefon
Marco Nussbaumer *)	061 811 74 84	Roger Küng	079 446 56 73
Obertorweg 40	079 240 70 74	Dorfstrasse 46	
4123 Allschwil		8954 Geroldswil	
marconussbaumer@bluewin.ch		info@artofrhythm.ch	
Dirigent ZK	Telefon	Vizedirigent HK & ZK	Telefon
Rico Felber *)	044 774 22 77	Luciano Bizzozero	079 345 29 70
Rosenstrasse 25		Lindenstrasse 52	
8953 Dietikon		8953 Dietikon	
rico.felber@synics.ch		luciano@bizzozero.info	

Proben

<u>Korps</u>	<u>Ort</u>	<u>Zeit (Donnerstags)</u>
Hauptkorps	Singsaal Schulhaus Steinmürli	19:30 - 21:30
Zwischenkorps	Singsaal Schulhaus Steinmürli	18:00 - 19:00
Tambouren	UG Kindergarten Staffelacker	16:45 - 20:00 (gruppenweise)

Aktuelle Informationen im Internet: www.sjmd.ch

TERMINKALENDER 2020

Tag	Datum	Anlass	Ort
Sa. +	28.03.	Jahreskonzert «The Best of 8 Years»	Pfarreizentrum St. Agatha
So.	29.03.	Jahreskonzert «The Best of 8 Years»	Pfarreizentrum St. Agatha
Sa.	04.04.	Frühlingskonzert MS (ZK)	Gemeinderatsaal
Mi.	08.04.	GV Frauenverein (ZK)	Ref. Kirchgemeindehaus
So.	19.04.	Sechseläuten (HK / TA)	Stadt Zürich
So.	03.05.	Ständchen zur Erstkommunion (HK)	Kath. Kirche St. Agatha
Sa.	20.06.	Musiktag Affoltern a. Albis (HK / TA)	Affoltern a. Albis
So.	20.09.	Kirchenkonzert	Ref. Kirche Dietikon

GRÜEZI MITENAND



Wie ich in einem früheren Grüezi erwähnt habe, ist die einzige Konstante bei einer Jugendmusik die ständige Veränderung. Sehr junge Jugendmusiker

kommen, gestandene, gute Jugendmusiker gehen, Vorstandsmitglieder helfen einige Jahre mit und müssen irgendwann durch neue einsatzwillige Jugendmusikern ersetzt werden. Glücklicherweise haben sich nach langer Suche, einige Interessenten für die vier Vorstandsabgänge an der GV gemeldet und lassen sich, so hoffe ich verpflichtet. Am Jahreskonzert müssen wir leider auch unsere beiden Dirigenten Marco Nussbaumer, musikalischer Leiter des Hauptkorps und Rico Felber, musikalischer Leiter des Zwischenkorps verabschieden. Dies trifft beide Korps und auch den Vorstand ziemlich hart und wir bedauern die beiden Abgänge sehr.

Marco Nussbaumer übernahm das Hauptkorps nach dem Weltjugendmusikfestival 2012. An diesem Wettbewerb mussten wir in unserer Stärkeklasse mit «San Gottardo», ein Pflichtstück von Marco Nussbaumer präsentieren. So lernten wir unseren zukünftigen Dirigenten über eine Komposition von ihm kennen und dies war eigentlich ungewollt auch gleich Marcos Einstieg in unser Hauptkorps. Mit unglaublicher Geduld, Motivationsgabe und grossem Engagement hat Marco in diesen 7 ½ Jahren das Orchester geführt und weitergebracht. Er hat für die SJMD komponiert, arrangiert und den Musikern die Stimmen auf den Leib geschrieben. In dieser Zeit durften wir viele fantastische Highlights mit Marco erleben. Neben den Jahreskonzerten, die alle sensationell gelangen, müssen noch weitere unvergessliche und in bester Erinnerung gebliebene

Events erwähnt werden. 2013 waren es das Schweizerjugendmusikfest in Zug und das Kantonale Musikfest in Winterthur, wo die Tambouren und das Bläserkorps die ersten und zweiten Plätze in ihren Stärkeklassen belegten und bei der Rangverkündigung die Halle vor dem erstaunten Publikum rockten. 2014 erlebten wir ein unvergessliches Blasmusikfestival in Bad Orb, von dem alle Jugendmusiker, die damals mitreisten, heute noch schwärmen. 2016 wollte sich die SJMD mit den erwachsenen Orchestern am Eidgenössische Musikfest in Montreux messen und errang dabei den sensationellen 1. Rang in ihrer Stärkeklasse. 2017 nahmen wir wieder am Weltjugendmusikfestival in Zürich teil und erspielten an den Wettbewerben den Silberstatus. Im September beim Konzert in der Kirche gelang uns ein unglaublich schönes Erlebnis mit «Die schwarzen Brüder» von Lisa Tetzner. Marco Nussbaumer hat die Geschichte für den Erzähler zusammengefasst und die Stücke für Orchester und Schülerchor komponiert. Man sagte, wir hätten damit auf Tournee gehen müssen. 2019 nahmen wir mit allen drei Korps am Schweizer Jugendmusikfest in Burgdorf teil, wo das Bläserkorps beim Wettbewerb eine hohe Punktzahl und Silberstatus erreichte, die Tambouren sogar den 1. und 2. Rang bei ihren beiden Wettbewerbstiteln und ebenfalls Silberstatus und das Zwischenkorps zu unserer Überraschung den Bronzestatus.

Mit dem Jahreskonzert 2020 erleben wir das letzte Highlight mit Marco Nussbaumer und schliessen eine gemeinsame, fantastische und schöne Zeit ab. Wir sind stolz, dass Marco Nussbaumer das Hauptkorps der SJMD mehr als sieben Jahre dirigiert hat und wir von seinem Wissen profitieren durften. Wir haben ihn als ganz tollen Menschen immer sehr geschätzt.

Rico Felber übernahm das Zwischenkorps im Sommer 2014 und dirigiert unseren «Flohhaufen», wie wir immer sagen, nun 5 ½ Jahre mit einer enormen Geduld, stählernen Nerven und einem

VORSTAND DER STADTJUGENDMUSIK DIETIKON

Präsidentin

Pia Siegrist-Felber
Edelweisstr. 8 8953 Dietikon
Mobile: 079 352 50 38
E-Mail: info@sjmd.ch

Vizepräsidentin

Organisation Transporte und Kontakt SMD

Sandra Bürgler
Baumgartenstrasse 22 8902 Urdorf
Telefon: 044 734 12 07
E-Mail: info@sjmd.ch

Protokollführerin und Sekretariat

Seraina Gloor
Mühlehaldenstr. 12 8953 Dietikon
Telefon: 043 317 80 42
E-Mail: seraina.gloor@bluewin.ch

Notenverwaltung

vakant, Interessent vorhanden

Finanzen

vakant, Interessent vorhanden

Organisation Musikanlässe

Jeannette Gruber
Bahnhofplatz 1 8953 Dietikon
Telefon: 044 741 85 41
E-Mail: jeannette.gruber.o@gmail.com

Instrumente und Material

Uniformenverwaltung

vakant, Interessent vorhanden

Nachwuchsförderung

Kontakt Musikschule

vakant

Musikobfrau und Projekte

Laura Hunsperger-Siegrist
Guggenbühlstr. 22 8953 Dietikon
Mobile: 079 569 91 16
E-Mail: laura.siegrist91@gmail.com

Redaktion Musikinfo

Stephan Lüchinger
Haselrain 8 8956 Killwangen
Mobile: 076 510 63 52
E-Mail: stephan-luechinger@gmx.ch

Vertretung Aktive

Julia Meier
Oetwilerstr. 26 8953 Dietikon
Mobile: 079 781 90 23
E-Mail: julia@pmei.ch

Delegierte MSD

Esther Schasse
Poststrasse 53 8953 Dietikon
Telefon: 044 741 54 01
E-Mail: eschasse@me.com

WEITERE ÄMTER AUSSERHALB DES VORSTANDES

Gönnerobmann

vakant, Interessent vorhanden

Tambourenbetreuung

Walter Küng
Poststr. 6 8954 Geroldswil
Telefon: 044 740 32 74

Datenverwaltung

Ralph Kasper
Trockenloostr. 158 8105 Regensdorf
Mobile: 079 823 84 58
E-Mail: ralphkasper@hispeed.ch

Webmaster

E-Mail: webmaster@sjmd.ch

1. & 2. Revisor

Franziska Zwimpfer
Oberdorfstrasse 4 8956 Dietikon
André Wiederkehr
Nelkenstrasse 5 8953 Dietikon

unglaublichen Einfühlungsvermögen. Rico ist kein ausgebildeter Dirigent, er ist ein Naturtalent. Er hat ein unglaubliches Wissen und pädagogisches Geschick. Er schreibt für die Anfänger extra Stimmen, damit jeder mithalten kann. Besonders stolz sind wir, dass es Rico gewagt hat mit einem Anfängerensemble am Wettbewerb des Schweizer Jugendmusikfestes in Burgdorf teilzunehmen. Wir ziehen vor Dir den Hut,

in Anerkennung Deiner Leistungen.

Unseren beiden Dirigenten wünschen wir von Herzen alles Gute, viel Erfolg bei ihren weiteren beruflichen Tätigkeiten und viel «Gfreuits im Läbe»

Nun freuen wir uns auf ein letztes gemeinsames Jahreskonzert und ich freue mich Sie als Gäste begrüßen zu dürfen.

Herzlichst *Pia Siegrist-Felber*

JAHRESABSCHLUSSESEN 2019

Dieses Jahr liess es sich die SJMD zum Jahresabschlussessen gut gehen im Cevi Raclette Zelt auf dem Kirchplatz. Wir wurden mit grossen, feinen Portionen Raclette bedient und konnten soviel essen wie wir wollten. Die Jungen der Cevi haben uns aufmerksam bewirtet und uns jeden Wunsch von der Lippe abgelesen.

Trotz kühlen Temperaturen hatten wir im Innern des Zeltes schön warm dank einem Warmluftgebläse. Zwischen Hauptgang und Dessert ergriff Pia Siegrist-Felber das Wort und liess das Jahr Revue passieren.

Text: *Stephan Lüchinger*

EHRUNGEN FÜR FLEISSIGEN PROBENBESUCH

Die nachfolgend aufgelisteten 29 (Vorjahr 28) Jugendmusikantinnen und -musikanten haben grosse Zuverlässigkeit und Teamgeist bewiesen durch ihre konstante Anwesenheit. Wie jedes Jahr überreichte ihnen unsere Präsidentin je einen Kinogutschein. Total fanden 55 Antreten statt, aufgeteilt auf 37 Proben (Vorjahr 38) und 18 (Vorjahr 15) Anlässe und Konzerte, wobei mit drei Jokeranlässen Absenzen kompensiert werden konnten.

Text: *Stephan Lüchinger*

Hervorragende **0** Absenzen hatten:

Janis Bürgler
Pascal Bürgler
Elisabeth Schwerzmann
Robin Bollinger
Michelle Frefel
Anna Musa
Marco Schaffner
Aurel Bietenholz
Andrin Hess
Christoph Schmidt

Lediglich **1** Absenz hatten:

Andrina Federer
Joel Rieser
Daria Theiler
Aliya Kammerer
Diogo Dias Pereira
Fabio Kupfer
Nicolas Stocker

Nur gerade **2** Absenzen hatten:

Jonas Federer
Mirjam Gloor
Gobikan Balasubramaniam

Und gute **3** Absenzen hatten:

Julia Meier
Sandra Piller
Yves Burkhard
Nick Theiler
Daria Schilling
Janis Berweger
Oliver Bachman
Laurin Lüchinger
Remo Saxer

Grüne bode



Landgasthof Berikon



Gastlich - Gemütlich - Genial

Landgasthof Grüenebode

Walter & Cornelia Hirzel, Oberwilerstrasse 2, 8965 Berikon

T 056 633 32 24 - www.gruenebode.ch

Montag Ruhetag



Goldstück

SCHNEIDEREI-TEXTILREINIGUNG

Änderungsatelier

HEMDENSERVICE & WÄSCHEREI

Öffnungszeiten

Montag	geschlossen
Dienstag - Freitag	09.00 – 18.00
Samstag	09.00 – 16.00

K. Kesztlér
Inhaberin

Bahnhofplatz 13
8953 Dietikon

Telefon
044 740 96 51

SCHULER

— MANUFAKTUR 6418 —



TRACHTEN

UNIFORMEN

MASSKONFEKTION

EINHEITSBEKLEIDUNGEN

SCHULER - MANUFAKTUR 6418

6418 Rothenthurm
Tel./Fax 041 839 89 89 / 88
info@manufaktur6418.ch
www.manufaktur6418.ch

86. GENERALVERSAMMLUNG DER STADTJUGENDMUSIK

Für einmal trafen sich die Mitglieder der SJMD zur Generalversammlung nicht im Restaurant Heimat, sondern im Gleis 21, dem lebendigen und dynamischen Kulturort von Dietikon. Das Gleis 21 ist konzipiert



als ein offenes Haus, das von unterschiedlichen Kulturschaffenden der Region rege genutzt wird. Dadurch entstehen neue Ideen und Projekte zur Bereicherung des kulturellen Lebens im Limmattal und speziell in Dietikon. An die ehemalige Broki erinnern die Einrichtungsgegenstände, die Stühle und Tische, welche alle käuflich erworben werden können und mit Preisschildern versehen sind. Für die gute Akustik sorgen an der Decke befestigte Bücher. Das Gleis 21 ist ein unkonventionelles Begegnungszentrum und bietet z.B. auch Übungsräume für Musiker an. Passender hätte ein Ort für eine Generalversammlung einer Jugendmusik wohl kaum ausgesucht werden können.

Um 18.15h traf der Grossteil des Vorstandes ein. Man brachte Abschiedsgeschenke mit (denn leider mussten wir uns an der diesjährigen Generalversammlung von einigen tollen Personen verabschieden; doch später mehr dazu) und begann sich zu installieren sowie die Stühle und Tische im Bistro so zu stellen, dass eine geordnete Generalversammlung abgehalten werden konnte. Bereits um 19.30h trafen die ersten Mitglieder ein und rege Gespräche wurden geführt, so als würde man sich nur einmal im Jahr sehen.

Um 20.03h eröffnete unsere Präsidentin Pia Siegrist-Felber die 86. Generalversammlung. Sie begrüßte neben den vielen

aktiven Musiker und Musikerinnen namentlich das älteste anwesende Ehrenmitglied Paul Grunder sowie den ebenfalls anwesenden Fabian Zwimpfer, also den Präsidenten der Stadtmusik Dietikon. Nach der Wahl von Beatrice Rieser zur Stimmenzählerin (welche auch dieses Jahr nie wirklich zählen musste, weil die Abstimmungen einstimmig oder mit überdeutlichem Mehr erfolgten) wurde das Protokoll der letzten, also der 85. Generalversammlung, einstimmig abgenommen. Pia wies darauf hin, dass das Protokoll nicht mehr wie früher im Muikinfo abgedruckt wird, sondern auf der neuen von Marco Wirth erstellten Homepage aufgeschaltet und einsehbar ist. An dieser Stelle ein herzliches Dankeschön an Marco für die Ausarbeitung und Aufschaltung dieser wunderschön gestalteten, praktischen und modernen Homepage.

Ergänzungen zum letztjährigen Protokoll gab es keine und so wurde der Verfasserin des Protokolls, Seraina Gloor, mit einem grossen Applaus herzlich für ihre Arbeit gedankt.

Als nächstes verlas Seraina Gloor den Jahresbericht. Dieser Jahresbericht ist in dieser Ausgabe des Musikinfos ebenfalls abgedruckt. Es ist schon beeindruckend, wieviele Aktivitäten der SJMD stattgefunden haben im 2019. Lesen Sie dazu mehr, auf der Seite 29 und 30 dieser Ausgabe.



Nach Verlesen des Berichtes ergriff die Präsidentin das Wort und verdankte den Jahresbericht. Erneut dankte das Publikum mit grossem Applaus Seraina für ihren Jahresrückblick.

Schnell verging die Zeit und schon waren wir bei Traktandum Nr. 5 angelangt, der Abnahme der Jahresrechnung und der Erteilung der Décharge an den Vorstand. Nicht nur unser Finanzier, Dirk Frebel, hatte gute Arbeit geleistet, sondern auch der erste Revisor Pius Meier und die zweite



Revisorin Franziska Zwimpfer. Sie haben die Buchhaltung der SJMD stichprobenartig überprüft und konnten dem Kassier ein einwandfreies Zeugnis ausstellen betreffend Exaktheit und Vollständigkeit der Buchführung. Da keine Beanstandungen vorlagen empfahlen die Revisoren der Generalversammlung die Jahresrechnung anzunehmen und dem Vorstand Décharge zu erteilen, was diese auch tat.

Mit der Festlegung der jährlichen Beiträge und Mitgliederbeiträge waren wir bereits bei Traktandum Nr. 6 angelangt. Der Vorstand beantragte den Anwesenden, diese Beiträge wie bisher unverändert tief beizubehalten. Denn einerseits sind die Musikstunden bei Musiklehrern für manche Familien eine doch beträchtliche Auslage, zum anderen sind auch die Instrumente und deren Unterhalt im Budget einer Familie einzukalkulieren. Damit ist die finanzielle Belastung schon recht hoch, weshalb man die Jugendlichen keinesfalls wegen eines belastenden Mitgliederbeitrags von der Mitgliedschaft bei der SJMD abhalten möchte. Aus diesem Grund wurden sämtliche Beiträge und Mitgliederbeiträge nicht erhöht. Dies ist nur möglich, weil neben der Stadt, welche die SJMD grosszügig unterstützt, auch zahlreiche grosszügige Spender uns treu, Jahr für Jahr finanziell unterstützen.

Die Genehmigung des Budgets ging schnell über die Bühne. Die grösseren Abweichungen gegenüber dem Vorjahr wurden kurz und klar vom Kassier erläutert, so dass keine Fragen mehr gestellt wurden.

Die Präsidentin teilt mit, dass die SJMD zahlenmässig gegenüber dem Vorjahr (2018) gleich viele aktive Mitglieder hatte bei den Tambouren und im Zwischenkorps wie im 2019. Das Hauptkorps konnte sogar um zwei Personen vergrössert werden und zählt momentan 42 aktive Musikerinnen und Musiker. Vom Zwischenkorps zum Hauptkorps wechselten sechs Jugendliche und von der Musikschule traten ebenfalls sechs Jugendliche in das Zwischenkorps ein. Von den 42 Musikerinnen im Hauptkorps sind 10 Trompeter, also fast $\frac{1}{4}$ des gesamten Korps. Leider fehlen der SJMD Personen, die sich z.B. für eine Tuba begeistern könnten. Dieses Instrument ist jedoch für eine Musik wie die SJMD ein absolutes Muss. Es wäre daher schön, wenn sich ein oder zwei Trompeter im Verlauf des Jahres 2020 auf z.B. ein Tuba-Abenteuer einliessen, damit Noah Siegrist, welcher auch nicht jünger wird, ersetzt werden könnte!

Bei den Gönnern gab es aufgrund des Todesfalls von Ernst Schneider eine Veränderung von bisher 58 Gönner auf 57 Gönner. Die Passivmitgliedschaften sind leider ebenfalls gesunken, von 107 Mitglieder auf 102 Mitglieder.

Mutationen gab es auch bei den Aktivmitgliedern und zwar im Bereich der Registerchef – und chefinnen So sind ab der GV 2020 folgende Personen die Registerverantwortlichen, welche als Bindeglied zwischen den Registermitgliedern, dem Dirigenten und der Präsidentin bezüglich Noten, Stimmverteilung, Absenzen, etc. amten (in Klammer jeweils die Stellvertretung): Flöte / Oboe--> Julia Frebel (Andrina Federer); Klarinette --> Julia Meier (Sandra Piller); hohes Holz --> Julia Frebel (Julia Meier); Saxophon --> Fabienne Bachman (Stefan Zihlmann); Waldhorn --> Yves Burkhart; Trompete --> Manuel Lüchinger (Kilian Vontobel); tiefes Blech --> Jan

Hellwig (Pascal Koppe); Schlagwerk--> Elia Gloor (Pascal Bürgler); Tambouren--> Dalia Schilling.

Weiter von grosser Wichtigkeit ist auch die Musikkommission. Sie hat die Aufgabe musikalische Vorschläge an den Dirigenten heranzutragen, die Konzertprogramme für das Jahreskonzert zu erstellen und das Repertoire für das Marschbuch zu erneuern. Im 2020 sind die Mitglieder der Musikkommission Pia Zwahlen, Yves Burkhard, Aurel Bietenholz, Andrina Federer und Elia Gloor.

Nach den Mutationen schritt die Präsidentin zu den Wahlen. Leider jedoch konnten nur 6 von insgesamt 10 Personen im Amt bestätigt werden, da gleichzeitig vier Vorstandsmitglieder ihren Austritt aus dem Vorstand gaben. Diesen Aderlass kann der zurückbleibende Vorstand nur schwer verkraften, verbunden mit der Hoffnung, dass innert kurzer Zeit der Vorstand wieder voll besetzt werden kann. Ansonsten dürfte es schwierig werden, das heute bestehende Angebot und die heute gegenüber den Jugendmusikanten erbrachten Dienstleistungen aufrecht erhalten zu können. Wiedergewählt wurden in Anwesenheit einstimmig Pia Siegrist-Felber, Sandra Bürgler, Seraina Gloor, Jeannette Gruber, Laura Hunsperger-Siegrist, Julia Meier und Stephan Lüchinger. Vakant sind momentan die Ressorts Finanzen, Notenverwaltung, Nachwuchsförderung und Kontakt Musikschule sowie Instrumente, Material und Uniformenverwaltung.

Pia dankte den ausscheidenden Vorstandsmitgliedern von Herzen für ihren grossen Einsatz während vielen Jahren und schritt dann zu den Verabschiedungen. Leider konnte Evelyne Wittwer nicht anwesend sein. Sie besorgte die Notenverwaltung und übte ihr Amt gewissenhaft während 17 Jahren aus weshalb sie zum Ehrenmitglied ernannt wurde. Dabei kümmerte sie sich nicht nur um die Notenverwaltung, sondern sie half mit allen ihren Kräften, wo sie auch nur konnte. Immer war sie für einen Sondereinsatz zu haben. Evelyne wäre auch gerne noch länger im Vorstand der SJMD

geblieben, aber es fehlen ihr aus nachvollziehbaren Gründen die Kraft und Energie dazu. Ursi Nussbaum war während 8 Jahren unsere Vertretung in der Musikschule und unterstützte uns ebenfalls wo immer möglich, sei es als Fahrerin zu Konzerten oder als Frau für alles an unserem Stand am Weihnachtsmarkt. Ebenfalls seit 2011 hatte Dirk Frebel, unser Kassier, die Finanzen im Griff und schaute, dass die Löhne der Dirigenten stets pünktlich ausbezahlt wurden. Andrea Bachmann sorgte sich während 5 Jahren um die SJMD eigenen Instrumente und Uniformen und erledigte ihre Aufgaben ebenfalls mit Elan und Beharrlichkeit, und zwar so, bis alle Instrumente und Uniformen von den austretenden Musikanten und Musikantinnen wieder im Lager der SJMD waren. Insgesamt standen die Austretenden vier Vorstandsmitglieder also ganze 38 Jahre im Dienst der SJMD! Das war den Anwesenden der 86. Generalversammlung einen riesigen Applaus wert!



Leider erschöpfte sich der personelle Aderlass nicht bei den Vorstandsmitgliedern, sondern Pia musste auch noch unsere beiden Dirigenten des Haupt- und Zwischenkorps verabschieden. Marco Nussbaumer begann ein Studium und er muss Prioritäten setzen. Aus diesem Grund wird er sein Engagement bei der SJMD nach dem Jahreskonzert 2020 aufgeben, dies nach acht wunderbaren Jahren. Rico Felber absolviert ein Studium in Übersee, weshalb er nach fast sechs Jahren das Amt als Dirigent des Zwischenkorps auch niederlegen musste. Beide Dirigenten schafften es immer wieder die Jugendlichen mit Geduld und Zuneigung zu motivieren und

**Versicherungen und Vorsorge sind
Vertrauenssache
Eine einwandfreie Beratung garantieren
Ihnen die aufgeführten Agenturen.**

Allianz 

**Generalagentur
Beat Weilenmann**
Neumattstrasse 7
8953 Dietikon
Telefon 058 357 28 28

die Mobiliar

**Generalagentur
Stephan Egli**
Kirchplatz
8953 Dietikon
Telefon 044 744 70 77


SwissLife

**Generalagentur
Reto Camenisch**
Zürcherstrasse 50
8953 Dietikon
Telefon 044 744 51 50

 **winterthur**
FINANZIELLE SICHERHEIT

**Hauptagentur
David Serratore**
Silbernstrasse 12
8953 Dietikon
Telefon 044 744 50 80


ZURICH®

**Generalagentur
Giacomo Calbucci**
Zürcherstrasse 48/50
8953 Dietikon
Telefon 044 745 83 83

für die Musik zu begeistern. Für die weitere Zukunft wünschte Pia Siegrist-Felber den scheidenden Dirigenten alles Gute, beruflich wie privat.

An jeder Generalversammlung eines Vereins muss auch die Kontrollstelle wieder für ein Jahr gewählt werden. Nach der Verdankung von Pius Meier wurden als Revisoren für das neue Jahr Franziska Zwimpfer und André Wiederkehr gewählt. Als Ersatzrevisor stellte sich Jean-Pierre

Balbani zur Verfügung. Die SJMD dankt den Anwesenden für ihre Bereitschaft, diese Tätigkeit zu übernehmen.

Nach einer Übersicht über die zukünftigen bereits bekannten Tätigkeiten der SJMD im 2020 beendete Pia Siegrist-Felber die Generalversammlung 2020 um ca. 21h.

Text und Bilder: *Stephan Lüchinger*

JAHRESBERICHT ZU HANDEN DER GENERALVERSAMMLUNG

Im 2019 hatten wir neben 37 Proben, ein Wochenende und 18 Auftritte und Anlässe. Der Vorstand hat sich zu 12 Sitzungen getroffen. Beim Fasnachtsumzug am 27. Januar überliessen wir das Musik machen Anderen. Wir beteiligten uns schon zum 6. Mal mit dem Badgesverkauf. Mit dem Jahreskonzert am 23. und 24. März boten wir den zahlreichen Gästen ein buntes Programm zum Thema Colors of Light. Am 6. April spielten wir Hintergrundmusik an der Delegiertenversammlung des Schützenverbands in der Stadthalle. Und bereits am 7. April marschierten wir am Sechseläuten wieder durch Zürich. An der GV vom Frauenverein am Mittwoch 10. April durften unsere Zwischenkörpser ein Konzert geben. Und am Samstag 13. April eröffnete das Zwischenkorps das Frühlingskonzert der Musikschule.

Das Datum der diesjährigen Papiersammlung am Ostersonntag 20. April war nicht ideal, aber nichts desto trotz sammelten wir für einen guten Batzen Papier und Karton zusammen. Am Samstag 11. Mai spielten die Tambouren und das Hauptkorps auf dem Kirchplatz zum Muttertagskonzert auf. Beim SMD Jahreskonzert am 25. Mai verkauften wir wie immer freundlich und mit viel Geschick die Lösli für unseren Partnerverein. Am Regionalmusiktag in Hausen am Albis am 30. Juni spielten wir unser Wettbewerbstück, fürs Schweizer Jugendmusikfest in Burgdorf den Experten vor und konnten noch einige Verbesserungen

entgegennehmen. Auch bei der Marschparade machten wir eine gute Falle. Die Tambouren gaben zum Schluss noch ein fätziges Konzert im Festzelt. Vor der Sommerpause genossen wir das alljährliche Bräteln bei Pia Siegrist-Felber im Garten. Leider war dieses Jahr das Wetter nicht so warm, aber baden im Pool stand trotzdem bei einigen auf dem Programm.

Nach den Sommerferien ging es Schlag auf Schlag weiter. Am Samstag 31. August gaben wir unseren Stücken fürs schweizerische Musikfest mit einer Spezialprobe den letzten Schliff. Und am Sonntag 1. September nahmen wir am grossen Festumzug des Schlierenfest teil und beide Korps spielten noch ein Ständli auf der Bühne. Zum Auftakt des Knabenschiesens findet jedes Jahr der traditionelle Sternmarsch statt. Dieses Jahr durften wir wieder am Freitag 6. September als Gastmusik dabei sein.

Und dann endlich war das schweizerische Musikfest in Burgdorf. Am Wochenende vom 21./22. September reisten wir mit viel Motivation ans super organisierte Musikfest und genossen neben selber musizieren einige tolle Konzerte, die gute Stimmung und die Gemeinschaft. Alle 3 Korps machten eine gute Falle und gaben musikalisch ihr Bestes und erzielten tolle Resultate. Die Tambouren sind mit ihrem fätzigen Rhythmusstück sogar Schweizermeister geworden. Das Hauptkorps erreichte mit ihrem eher schweren Stück den guten 9. Rang. (von 16) Für das Zwischenkorps war es eine Premiere an einem solchen Wettspiel

und sie meisterten dies auch hervorragend und erreichten 79.5 von 100 Punkten. Allen 3 Korps und ihren Dirigenten nochmals herzliche Gratulation und vielen Dank für Ihr Engagement. Am drauffolgenden Samstag dem 28. September begleitete das Hauptkorps und die Tambouren das frisch vermählte Vorstandmitglied Laura Hunsperger-Siegrist und ihren Florian musikalisch auf dem Weg von der ref. Kirche zu den Reppischhallen. Am 2. November waren wir ans Jubiläumsfest der Jugendmusik rechtes Limmattal eingeladen. Ausser der Marschmusik über Treppen, Berg und Tal zählen wir diesen Anlass nicht zu unseren Jahreshighlights. Zum diesjährigen Jahreschlussessen trafen wir uns bereits am Freitag 30. November im CEVI Raclettezelt auf dem Kirchplatz. Nach diesem gemütlichen, feinen Abend hatten wir nur einige Stunden Zeit, um den Käse zu verdauen, denn zum musikalischen Abschluss durfte die SJMD wie immer den Weihnachtsmarkt am 1. Dezember eröffnen. An unserem Stand verkauften wir wiederum Fonduebrot, Würste und Selbstgemachtes. Dieses Jahr halfen

viele Musikanten tatkräftig am Stand mit. Es war toll mit Ihnen zusammen den Stand zu betreiben. Der Anlass „1 Million Sterne“ am 7. Dezember fand dieses Jahr mit der Beteiligung des Zwischenkorps wieder statt und wurde mangels Beteiligung letztmals durchgeführt. 2019 war ein tolles SJMD Jahr mit vielen Highlights.

Ende 2018 zählt die SJMD 11 Mitglieder im Zwischenkorps, 42 im Hauptkorps und 15 Tambouren. Auch dieses Jahr mussten wir wieder einige Jugendmusiker verabschieden, gleichzeitig durften wir neue Mitglieder in der SJMD begrüßen, sodass der Mitgliederbestand erfreulicherweise gleichbleibt. Damit wir auch im 2020 wieder alle eine gute Falle machen können, sind wir schon voll durchgestartet und haben uns neben den üblichen Proben mit einer Sonntagsprobe am 12. Januar aufs diesjährige Jahreskonzert vorbereitet. Auch sonst laufen die Vorbereitungen schon ganz heiss für diesen Anlass.

Text: *Seraina Gloor*

STÄNDLI ZUR ERÖFFNUNG DES WEIHNACHTSMARKTS



RÜCKBLICK DER DIRIGENTEN ZK / HK

Nach dem Jahreskonzert werden wir uns von unseren Dirigenten Marco Nussbaumer und Rico Felber verabschieden müssen. Es waren sehr schöne freundschaftlich geprägte Jahre, die dem Vorstand noch lange in bester Erinnerung bleiben werden. Der Vorstand möchte den beiden Dirigenten auf diesem Weg nochmals ganz

herzlich danken für ihr Engagement in den vergangenen Jahren und ihnen von Herzen alles Gute für die Zukunft wünschen, beruflich wie auch privat. In den nachfolgenden Zeilen können Sie lesen, was die scheidenden Dirigenten über die vergangenen Jahre bei der SJMD alles spannende zu berichten wissen ...

RICO FELBER



Das isch ja wie ide Schuel; ich hocke ufem Stuel und muss ruig si - ja auch im Zwischenkorps der SJMD soll konzentriert geprobt werden. Als Dirigent des Zwischenkorps wurde mir vor knapp 6 Jahren die grosse Verantwortung zuteil, den jungen Kids die Freude am gemeinsamen Musizieren näherzubringen. Wie im ersten Satz bereits erwähnt ist Musik nicht immer «Friede-Freude-Eierkuchen» (oder moderner: «Friede-Freude-Fortnite»). Denn zusätzlich zum fleissigen Üben zuhause ist während der Probearbeit Konzentration gefragt, auch nach einem langen Schultag mit Stillsitzen. Die Aufgabe, den musikalischen Nachwuchs für das Hauptkorps weiterzubilden, sehe ich als Gratwanderung mit Peitsche und Zuckerbrot. Für mich persönlich bedeutete dies, die Zügel häufig auch etwas lockerer zu lassen und die Kinder Kinder sein zu lassen. Kinder sein können die jungen ZK-ler übrigens sehr gut. So gut, dass ich wahrscheinlich häufig glücklicher war als die Kids, dass es bereits 19:00 war oder dass Schulferien (und somit ZK-Ferien) anstanden. Hätten wir mit ein bisschen mehr Strenge und Disziplin am letztjährigen Musikfest in Burgdorf 1.5 Punkte

mehr und somit die Auszeichnung «Silber» geholt? Vielleicht. Wären die Kids durch mehr «pushen» bald kleine (oder grosse) Mozarts? Auch möglich. Langfristig sollten die bald Jugendlichen jedoch eine intrinsische Motivation entwickeln, was meiner Meinung nach nur gefördert, aber nicht forciert werden kann. Auf der anderen Seite soll auch der Spass nicht zu kurz kommen, denn die Konkurrenz an Freizeitbeschäftigungen ist sehr gross – neben Turn-, Pfadi- oder Fussballvereinen gibt es ja immer noch Fortnite! Klar gab es anstrengende Proben mit angestregten Stimmbändern und sehr «lebendigen» Musikanten (vom Vorstand auch genannt: «der Flohhaufen»), welche mich und jeweils eine arme Betreuungsperson des Vorstands (an dieser Stelle noch einen kurzen aber ehrlichen Dank für die Schützenhilfe und die super Zusammenarbeit) fast zur Weissglut trieben. Zum Glück war es meistens höchstens ein «fast» und ich konnte mir mit dem Hintergedanken «Wie kommt man überhaupt auf so eine dumme Idee?» ein Lachen nur knapp verkneifen und konnte auch gar nicht böse sein. Vor allem aber wird man als Dirigent einer solchen Truppe immer wieder belohnt. Es macht Spass, die steile Lernkurve der jungen, motivierten, freundlichen und einfach «coolen» Talente zu begleiten und gemeinsam auf ein Ziel hinzuarbeiten. Gleichzeitig ist es auch eine Freude, zu sehen wie sich ein Team formt, wie die Jungen miteinander musizieren, Freunde werden und zueinander schauen, auch ausserhalb des Probelokals. Ich darf nach dem Jahreskonzert das Zwischenkorps



Hélène Hürlimann
MAS Gesundheitsförderung
Group Fitness / Personal Training

www.wellmyway.ch
info@wellmyway.ch
Tel. 079 243 72 18

**Rücken Training
Functional Fitness
Outdoor Aktivitäten
mywayFit Programm**

**Kompetent begleitet
für mehr Gesundheit**

HIER KÖNNTE IHR INSERAT SEIN...

Anzeigenverwaltung:

Andrea Gamma
Kirchenfeld 22, 8052 Zürich
inserate@stadtmusik-dietikon.ch
www.stadtmusik-dietikon.ch/mitteilungsblatt

...MIT WERBUNG SIND SIE DABEI!

**Küchen
galerie**

8142 Uitikon

Miele
COMPETENCE
CENTER
BENEDETTO.CH

an meinen Nachfolger übergeben und schaue ein wenig wehmütig auf die letzten Jahre zurück – an die schelmischen Kids werde ich an ruhigen Donnerstagabenden eindeutig denken. Umso mehr freue mich

MARCO NUSSBAUMER



Vor ziemlich genau acht Jahren, im Frühjahr 2012, sass ich mit den Verantwortlichen der Stadtjugendmusik bei einem Vorstellungsgespräch zusammen. Da war ich als neuer Dirigent der Stadtmusik bereits gewählt, durfte da aber erst Anfang 2013 beginnen. Für mich war ein Engagement bei der SJMD die ideale Ergänzung zur Stadtmusik. Die darauffolgende Probelektion mit den Jugendlichen lief gut, wir verstanden uns, - trotz «dialektischer» Unterschiede – musikalisch und persönlich auf Anhieb. So wurde ich als Nachfolger von Hampi Adank gewählt. Hampi besuchte als krönenden Abschluss mit ihnen das Weltjugendmusikfestival in Zürich. Ihre energievollen Vorträge steigerten meine Vorfreude weiter; eine so tolle Jugendmusik durfte ich noch nie leiten! Obwohl ich wusste, dass über zehn Leistungsträger – musikalisch und sozial – die Stadtjugendmusik nach dem WJMF verlassen würden, war ich beim Start nach den Sommerferien ziemlich erschrocken; welch chaotischer und wilder Haufen! Ich meine damit nicht die administrative Leitung; der Vorstand machte und macht eine hervorragende Arbeit! Die Probeplanung und -arbeit war unglaublich schwierig, weil der Probebesuch und die Probedisziplin weit entfernt waren von dem, was ich mir vorstellte. Ich sah ein riesiges Potenzial, und

aber, mit «meinen Kids» in ein paar Jahren gemeinsam zu musizieren; deshalb - liebes Zwischenkorps - macht weiter so! Euer stolzer (noch-) Dirigent!

ich sah, wie sie damit umgingen. Das machte mich am Anfang fast verrückt. Natürlich habe ich mich gefragt, ob denn meine Vision die richtige sei. Aber ich konnte nicht anders...Ich wollte ihnen zeigen, was in ihnen steckt, was es bedeutet, effizient und zielgerichtet zu arbeiten, dass es unglaublich Spass macht, Fortschritte zu erzielen, das Beste aus sich herauszuholen und das dann gemeinsam auf die Bühne zu bringen. Schon bald zeigten sich erste Entwicklungen. Die Jugendlichen aus der «2.Reihe» rückten nach, übernahmen Verantwortung und wurden zu den neuen Leistungsträgern. Bereits an meinem ersten Jahreskonzert gelangen viele schöne musikalische Momente, in denen der entstandene Einklang zu spüren war. Die Gruppe wuchs immer mehr zusammen, es war eine Freude, ein Teil davon zu sein. Was mich bis heute fasziniert und berührt, ist, mit welcher uneingeschränkten Leidenschaft und Hingabe die Jugendlichen der SJMD musizieren, wenn es draufankommt. Auch wenn ich während den Probephasen zu zweifeln begann, ob wir die gesteckten Ziele erreichen würden, bewiesen sie am Tag X, dass sie bereit waren, alles zu geben. So wuchsen sie immer wieder über sich hinaus. Das hat mich regelmässig emotional umgehauen! Nicht selten schlossen sie Wetten ab, wann sie es schaffen würden, mir Tränen zu entlocken...Mit grosser Dankbarkeit schaue ich auf die vielen emotionalen Momente an Konzerten und Wettbewerben zurück und freue mich, die Jugendlichen ein Stück auf ihrem Weg begleitet zu haben. Ein grosses Dankeschön geht auch an alle aktiven und ehemaligen Vorstandsmitglieder für die tolle Zusammenarbeit! Der grösste Dank geht an Pia Siegrist: ihre Hingabe und ihr Herzblut für die SJMD sind enorm und bewundernswert!

IMPRESSIONEN VON PROBEN DES ZK UND DES HK



IMPRESSIONEN VOM WEIHNACHTSMARKTKONZERT



ADRESSEN DER



MUSIKSCHULE DIETIKON



MUSIKSCHULE DIETIKON

WWW.MUSIKSCHULE-DIETIKON.CH

Musikschulhaus
Bühlstrasse 14
8953 Dietikon
Tel. 044 / 742 37 38

PRÄSIDENTIN

Esther Schasse
eschasse@me.com



LEITUNG ADMINISTRATION

Astrid Dätwyler
sekretariat@musikschule-dietikon.ch

MUSIKALISCH- PÄDAGOGISCHE LEITUNG

Daniela Jordi-Körte
schulleiter@musikschule-dietikon.ch





Facette

Uhren und Schmuck

Bremgartnerstr. 5, 8953 Dietikon

Tel. 044 740 83 60 / Fax 044 740 83 63

www.facette-gmbh.ch / info@facette-gmbh.ch

GRAF OPTIK

KIRCHSTRASSE 4 8953 DIETIKON

TEL. +41 44 741 08 07

INFO@GRAF-OPTIK.CH WWW.GRAF-OPTIK.CH

HIER KÖNNTE IHR INSERAT SEIN...

Anzeigenverwaltung:

Andrea Gamma

Kirchenfeld 22

8052 Zürich

inserate@stadtmusik-dietikon.ch

www.stadtmusik-dietikon.ch/mitteilungsblatt

...MIT WERBUNG SIND SIE DABEI!



Mit Gleichgesinnten Freude und Leidenschaft teilen, gemeinsam auf eine Aufführung hin arbeiten, aufeinander ein- und zugehen - das alles macht Spass, ist eine gute Lebensschule und vermittelt Fertigkeiten, die auch im Alltag wichtig und nützlich sind! Von was ich wohl spreche...? Vom gemeinsamen Musizieren in Gruppen, Bands oder Ensembles natürlich!

"Ensemble" - so nennt man bei uns an der Musikschule die verschiedenen Angebote im Bereich "*Zusammenspielen in Gruppen*". Angebote gibt es beinahe für jedes Instrument und jede Stilrichtung: Von A wie Anfänger-Bläserensemble bis Z wie Zupfinstrumentenensemble (moderner genannt: Gitarrenensemble). Pop-Rockbands, verschiedene Chorprojekte, Streicherensembles oder unsere Flötenwirbel sind weitere wichtige Standbeine in unserer Angebotspalette. Die Projekte, die dort umgesetzt werden, sind sehr vielfältig: Gitarristen vertonen Trickfilme, der Unterstufen-Chor studiert "Die Reise nach Tripiti" ein, die Bands bringen ihre Version aktueller Popsongs auf die Bühne...

Das gemeinsame Musizieren fördert die Spielfreude und den sozialen Kontakt. Aufeinander hören lernen, gutes Zusammenspiel und aktives Musizieren sind

wichtige Ziele des Musikunterrichts. Natürlich übt man diese Fertigkeiten auch schon im instrumentalen Einzelunterricht gemeinsam mit der Lehrperson, vertieft und erweitert werden sie idealerweise dann aber im Zusammenspiel mit Gleichaltrigen und Gleichgesinnten. Das Ensemblespiel ist äusserst wichtig, sehr motivierend und eine höchst sinnvolle Ergänzung zum Einzelunterricht. Soziale Aspekte des Musizierens, wie eigenes Engagement, einfügen in die Gruppe und das Übernehmen von Verantwortung spielen auch eine wesentliche Rolle. Auftritte ermöglichen zudem wertvolle Erfahrungen auf der Bühne und den Umgang mit Lampenfieber.

Im Ensemble können sich die einzelnen Mitglieder nicht nur musikalisch, sondern auch persönlich weiterentwickeln und die Musik bekommt dadurch eine neue Dimension, welche im reinen Instrumentalunterricht schwieriger zu erreichen ist.

Schon ab dem 2. Unterrichtsjahr gibt es Möglichkeiten, in Ensembles mitzumachen. Wir führen Angebote für alle Altersgruppen, auch für Erwachsene. Es gibt ständige Ensembles und solche, die als Projekt ein Thema erarbeiten und abschliessend an einem Konzert präsentieren. Für Instrumentalschüler und -schülerinnen der Musikschule Dietikon ist das zusätzliche Mitmachen in den Ensembles kostenlos.

Gerne beraten wir Sie bei der Wahl der richtigen Zusammenspielgruppe!

A handwritten signature in dark ink, appearing to read 'D. Körte'.

Daniela Jordi-Körte,
Musikalisch-Pädagogische Leitung

WILLKOMMEN VOJIN KOCIC

Seitdem unser Gitarren-/E-Gitarrenlehrer Gabriel Stampfli per August 2019 zum neuen Schulleiter der Musikschule Kilchberg-Rüschlikon gewählt wurde (wir gratulieren!) und bei uns sein Pensum deshalb leider auf einen Unterrichtstag hat reduzieren müssen, unterrichtet Vojin Kocic bei uns.

Vojin Kocic ist in Serbien aufgewachsen und lebt seit 2011 in Zürich. An der ZHdK hat er 2015 das Solistendiplom und 2017 den Master Pädagogik in klassischer Gitarre abgeschlossen. Seit 2013 ist er als Gitarrenlehrer an verschiedenen Musikschulen in der Region Zürich tätig. Als Gewinner mehrerer grosser Wettbewerbe ist er häufig für Konzerte in aller Welt unterwegs, leitet Meisterkurse und nimmt CDs auf. So reist er im März z.B. für Konzerte und Meisterkurse nach Rumänien, Florida, Moskau und Belgrad.

Wir begrüssen Vojin Kocic sehr herzlich an unserer Musikschule!



Ensembles

ALPHORNENSEMBLE FÜR ERWACHSENE

Möchtest Du schon lange Alphorn spielen lernen, schaust Dich um nach einem lässigen Hobby, einer neuen Herausforderung? Wir suchen Dich!



Wir kombinieren fordernden und fördernden Einzelunterricht mit regelmässigen Gruppenlektionen, denn gemeinsam das Gelernte anzuwenden, macht noch viel mehr Spass und Freude!

Egal, ob Anfänger oder musikalisch schon versiert: Willkommen ist jeder, der motiviert ist und Lust hat, mitzumachen.

Für weitere Informationen und eine Schnupperstunde - melde Dich direkt bei unserer Trompeten- und Alphornlehrerin Cornelia Spissu, 079 542 00 24.

www.musikschule-dietikon.ch

"NUSSKNACKER"-GEWINNER IN DER TONHALLE MAAG

Fünf Schülerinnen und Schüler haben am "Musikpass in den Sommerferien 2019" die Hauptpreise gewonnen: Je 2 Karten für das Familienkonzert "Nussknacker" des Tonhalle-Orchesters im vergangenen November. Begeistert haben sie uns im Anschluss vom Konzertbesuch berichtet:

So hat es Koa Balke (Akkordeon, 9 Jahre alt) "sehr gut gefallen". Von Ladina Baltensberger (Akkordeon, 8 Jahre alt) haben wir die wunderschöne, hier abgedruckte

Zeichnung (allerdings ist das Bild in Farbe noch viel eindrücklicher!) vom Orchester, das sie sehr genau beobachtet hat, erhalten. Ihr hat das Konzert "mega gut gefallen." Auch Sina Peyer (Blockflöte, 10 Jahre alt) möchte so ein Konzert "gerne wieder einmal erleben".

Wir freuen uns sehr, dass wir einigen unserer MusikschülerInnen ein besonderes und unvergessliches Erlebnis haben ermöglichen können und danken für die schönen Rückmeldungen!



Vorschau

DAS MUSIK-ZAUBERSCHLOSS

Das "Musik-Zauberschloss" ist eine Geschichte, in der die gängigen Instrumente einer Musikschule auf kindergerechte Art vorgestellt werden. 20 unserer Instrumentallehrpersonen sowie Stefan Baier als Zauberer werden das Zauberschloss am Samstag, 9. Mai 2020, um 16h, im Reformierten Kirchgemeindehaus zum Klingen bringen!

Die kleinen Zuhörer werden aktiv ins Geschehen einbezogen: Sie helfen beim Zauberspruch, raten, singen und lachen. Das "Musik-Zauberschloss" ist **DIE** ideale

Gelegenheit, um eine grosse Palette Instrumente zu sehen und zu hören. Konzertdauer ca. 1 Stunde. Merken Sie sich diesen Termin schon heute vor und kommen Sie mit Ihren Kindern an dieses spezielle Konzert!



WEIHNACHTSKONZERT

Das Weihnachtskonzert bot ein abwechslungsreiches Programm aus eher ruhigeren Tönen. Vortragende waren fortgeschrittene Schülerinnen und Schüler, solistisch sowie vereint in Ensembles.

Typische Weihnachtslieder waren bei unserer Matinee diesmal keine zu hören, dafür viele andere bekannte Melodien: Denn wer kennt sie nicht, die "Elise" am Klavier (gespielt von Livia Iseppi), die irische "Sally Gardens" (Blockflötenensembles Flötenzauber und Flötenwirbel), Debussy's "Clair de lune" (Timo Knauer) aus der Suite Bergamasque, vielen bekannt als Filmmusik...? Ergänzend kamen die Besucher in den Genuss von Saxophon- (Tamara Schneider) und Klarinettenklängen (Alain Schmutz, Daniela Jordi-Körte), einer Streicherserenade (Ensemble Cellibassi), einem Chopin-Mazurka (Keira Brawand) und einem gesanglichen Sonntagmorgen-Gruss (Ursi Hellwig, Isabelle Huber).

Ein weiterer Höhepunkt war die Ehrung unserer Dienstjubilare Elisabeth Kolar, Felix Walder, Eva-Maria Burkard und Edith Schelling. Herzlichen Dank und ebensolche Gratulation allen Beteiligten! Sehen Sie hier einige Eindrücke vom Konzert, fotografiert von Urs Walther:





Rückblick II

LIMMATTALER STUFENTEST

Wir gratulieren folgenden Dietiker Instrumentalschülerinnen und -schülern zum bestandenen Stufentest 2019!

Nachname	Vorname	Instrument	Stufe	Lehrperson
Arslan	Aleyna	Violoncello	1	Eva-Maria Burkard
Brawand	Joshua Jonathan	Klavier	1	Elisabeth Kolar
Cung	Duy	Klavier	1	Elisabeth Kolar
Dash	Anastacia	Violine	1	Carolin Forster Borioli
Ibishi	Anisa	Klavier	1	Simone Steinmann
Karthik	Aditi	Blockflöte	1	Silke Gwendolyn Schulze
Limberger	Isabella	Violoncello	1	Eva-Maria Burkard
Strulik	Frida	Violoncello	1	Eva-Maria Burkard
Vetsch	Janine	Violoncello	1	Eva-Maria Burkard
Basso	Ilina	Saxophon	2	Silvia Mazzolini
Dervishaj	Leon	Klavier	2	Simone Steinmann
Dias Pereira	Diogo	Trompete	2	Cornelia Spissu
Erne	Timon	E-Gitarre	2	Gabriel Stampfli
Kammerer	Fynn	Saxophon	2	Silvia Mazzolini
Leci	Rona	Saxophon	2	Silvia Mazzolini
Musa	Anna	Querflöte	2	Claudia Weissbarth
Remondini	Fiona	Trompete	2	Cornelia Spissu
Umegbolu	Lara	Klavier	2	Elisabeth Kolar
Gretler	Luana	Blockflöte	3	Silke Gwendolyn Schulze
Hipp	Rico	E-Gitarre	3	Gabriel Stampfli
Iseppi	Livia	Klavier	3	Elisabeth Kolar
Theiler	Nick	Saxophon	3	Silvia Mazzolini
Brawand	Keira Jasmine	Klavier	4	Elisabeth Kolar
Cung	Nha	Klavier	4	Elisabeth Kolar
Kammerer	Aliya	Trompete	4	Cornelia Spissu
Ehmann	Nadia	Blockflöte	5	Silke Gwendolyn Schulze
Schneider	Tamara	Saxophon	6	Silvia Mazzolini
Weibel	Marie-Bernadette	Blockflöte	6	Silke Gwendolyn Schulze

WIE FINDE ICH DAS PASSENDE INSTRUMENT?

Es lohnt sich, in den Entscheidungsprozess hin zu einem Musikinstrument etwas Zeit zu investieren und dafür z. B. die verschiedenen Ausprobier-Anlässe der kommenden Wochen zu nutzen:

Bei uns gibt es mehrere Möglichkeiten, die Instrumente zu entdecken und auszuprobieren: So finden **in den Frühlingsferien die beliebten Schnupperkurse** statt (Daten siehe unten). Hast Du Lust, Instrumente unter fachkundiger Leitung auszuprobieren? Dann melde Dich an (Mindestalter: 1. Klasse)!

Im **Konzert "Musik-Zauberschloss" am Samstag, 9. Mai, um 16h**, (siehe auch Seite 39) - quasi ein klingender Instrumentenparcours - lässt sich beinahe die ganze Palette an Musikinstrumenten hören und entdecken!

Zudem bietet unsere **Instrumentendemonstration am Samstag, 16. Mai, von 9h bis 12h**, die tolle Gelegenheit, unseren Lehrpersonen zu begegnen, sich beraten zu lassen und vor allem die Musikinstrumente

auch selbst in die Hände zu nehmen und auszuprobieren. Wir laden dazu alle Interessierten herzlich ins Musikschulhaus ein.

Lassen Sie Ihr Kind die Instrumente erleben. Geben Sie ihm die Möglichkeit, auch seltener gespielte Instrumente kennenzulernen. Beobachten Sie, wie es diesen ersten Instrumentenkontakt wahrnimmt und sprechen Sie auch mit den Lehrpersonen. Diese sehen sofort, wie ein Kind ein Instrument in die Hand, an oder in den Mund nimmt, ob die Körperhaltung stimmt, die Hände richtig oder noch zu klein sind.



DATEN SCHNUPPERKURSE 2020

Blechblasinstrumente (Trompete, Alphon, Waldhorn, Euphonium, Posaune, Tuba)	DI, 14.04.20	10h - 12h
Tasteninstrumente (Klavier, Keyboard, Akkordeon)	DI, 14.04.20	14h - 16h
Schlagzeug	MI, 15.04.20	10h - 12h
Violine / Violoncello	MI, 15.04.20	14h - 16h
Zupfinstrumente (Gitarre, E-Gitarre)	DI, 21.04.20	10h - 12h
Holzblasinstrumente (Block-/Querflöte, Klarinette, Saxophon, Oboe, Fagott)	DO, 23.04.20	10h - 12h
Tambouren	DO, 30.04.20	18h - 19h

Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an das Sekretariat der Musikschule.



E I N L A D U N G

zur

43. Mitgliederversammlung

Mittwoch, 06. Mai 2020, 19.00 Uhr

**Sitzungszimmer 1, Parterre, Stadthaus,
Bremgartnerstrasse 22, 8953 Dietikon**

Liebe Eltern, Mitglieder und Freunde der Musikschule Dietikon

Sehr gerne laden wir Sie ein, an unserer Mitgliederversammlung teilzunehmen.

TRAKTANDEN

1. Begrüssung
2. Wahl der Stimmenzähler
3. Protokoll der Mitgliederversammlung vom 27. März 2019
4. Bericht der Schulleiterin
5. Bericht der Präsidentin
6. Genehmigung der Jahresrechnung 2019
7. Entlastung des Vorstands
8. Genehmigung des Voranschlages 2020 und 2021
9. Festsetzung der Mitgliederbeiträge 2020
10. Wahlen → *kein Wahljahr*
11. Verschiedenes

Wir freuen uns, Sie bei uns begrüßen zu dürfen.

Freundliche Grüsse
Musikschule Dietikon

Esther Schasse, Präsidentin

Als Eltern unserer Musikschülerinnen und -schüler sind Sie Mitglied unseres Vereins und damit auch herzlich zur Teilnahme an der Mitgliederversammlung eingeladen. Wir freuen uns, wenn wir Sie begrüßen dürfen und wir Ihnen Einblick geben können in unsere Arbeit im vergangenen Jahr und künftige Pläne.

KONZERTE

Beiliegend zu diesem Musikinfo finden Sie unseren neuen Konzertkalender. 19 mal haben Sie von März bis zum Schuljahresende Gelegenheit, unsere Instrumental- und Gesangsschülerinnen und -schüler bei ihren Auftritten zu erleben.

Das Zentrum bilden die Konzerte unserer verschiedenen Instrumentalklassen. Je nach Grösse der Klasse schliessen sich auch mehrere Lehrpersonen für ein gemeinsames Konzert zusammen.

Im weiteren finden projektweise geführte Ensembles ihren konzertanten Abschluss: So singen die Erst- bis Dritt-

klässler des Kinderchors unter der Leitung von Peter Appenzeller und Anna Eisenhut ihre "Reise nach Tripiti" am 12. März im Singsaal Luberzen und der Popchor unter Ruth Achermanns Leitung am 16. März im Singsaal Zentral.

Ein weiterer Höhepunkt ist das grosse Frühlingskonzert am 4. April im Stadthaus, wo verschiedene Ensembles auftreten.

Auf unserer Homepage finden Sie stets die aktuellen Angaben zu unseren Anlässen. Wir freuen uns über Ihr Interesse an unseren verschiedenen Veranstaltungen!

Herzliche Einladung!

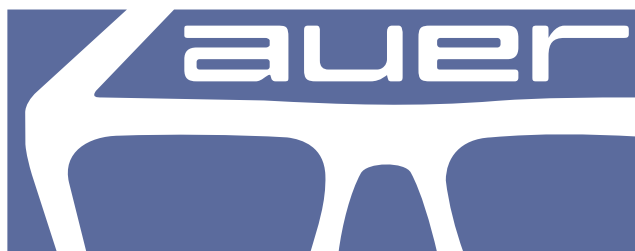


Frühlingskonzert

Samstag, 4. April 2020

19.00 Uhr

Stadthaus Gemeinderatssaal

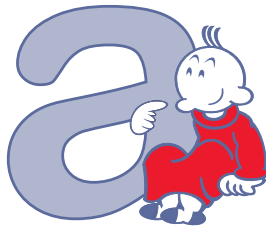


augenoptik

brillen &
kontaktlinsen



auer kinderbrillen



a-kids'-shop

auer augenoptik

Uitikonstrasse 8 · 8952 Schlieren · Tel. 044 730 48 56
auer-augenoptik@bluewin.ch · www.auer-augenoptik.ch

Mo: geschlossen
Di – Fr: 09.00 – 12.30 h
13.30 – 18.30 h
Sa: 08.00 – 16.00 h

Hegi Garten AG



Gartenbau | Gartenunterhalt | Planung

www.hegigarten.ch

P.P.
8953 Dietikon 1
Post CH AG



HARMONISCHE BESCHAFFUNG.

Unsere kreativen und durchdachten Lösungen
machen Ihre Einkaufsprozesse zur Sinfonie.

haefligerdruck.ch



KRÖMER GRUPPE

Häfliger Druck AG
Zentralstrasse 90
5430 Wettingen

Telefon +41 56 437 88 88
admin@haefligerdruck.ch

HÄFLIGER DRUCK