



**MUSIKSCHULE DIETIKON**

*Musik öffnet Türen*

Bühlstrasse 14, 8953 Dietikon  
044 742 37 38  
sekretariat@musikschule-dietikon.ch

  
**MUSIKSCHULE DIETIKON**  
*Musik öffnet Türen*

# Die Musikschule Dietikon in Kürze

Unsere aktuellen Anlässe finden Sie auf [www.musikschule-dietikon.ch](http://www.musikschule-dietikon.ch)



Ronja, Blockflöte und Mattia Codenzi, Violine



# Allgemeine Informationen der Musikschule Dietikon

## Kontakt



### MUSIKSCHULE DIETIKON

*Musik öffnet Türen*

Musikschulhaus  
Bühlstrasse 14, 8953 Dietikon  
Tel. 044 742 37 38

#### Leitung Administration und Verwaltung:

Frau Astrid Dätwyler  
sekretariat@musikschule-dietikon.ch

#### Leitung Musikalisch-Pädagogischer Bereich:

Frau Daniela Jordi-Körte  
schulleiter@musikschule-dietikon.ch

#### Büroöffnungszeiten:

Montag: 13.30 – 16.30 Uhr  
Mittwoch: 13.30 – 16.30 Uhr

In den Schulferien ist das Sekretariat  
unregelmässig besetzt – hinterlassen  
Sie eine Nachricht und wir melden  
uns so bald wie möglich.

Stand: Februar 2020

## Inhalt

Die Musikschule Dietikon in Kürze	S. 3
Das Angebot im Überblick	S. 4
Die Ausbildungswege für Kinder und Jugendliche	S. 5
Die Ausbildungswege für Erwachsene	S. 8
Wie finden Sie das richtige Instrument für Ihr Kind	S. 8
Instrumentenmiete	S. 9
Vorspielen/Veranstaltungen der Musikschule Dietikon	S. 10
Stufentest	S. 10
Üblicher Unterrichtsbeginn	S. 10
Tarifblatt der Musikschule Dietikon	S. 12
Spielregeln der Musikschule Dietikon	S. 14

Titelfoto: Aliya Kammerer, Trompete / Luisa Kammerer, Oboe / Jonathan Pestalozzi, Fagott / Michelle Freifel, Klarinette

# Die Musikschule Dietikon in Kürze

## Von wem wird die Musikschule Dietikon getragen?

Verein Musikschule Dietikon und  
Stadt Dietikon

## Was wird unterrichtet?

Musikalischer Frühbereich  
Musikalische Grundausbildung  
Instrumentalunterricht auf  
rund 30 Instrumenten  
Zusammenspiel/Ensemble/Projekte

## Wo findet der Unterricht statt?

Im Musikschulhaus der Musikschule  
Dietikon

## Wer kann den Unterricht besuchen?

Kinder, Jugendliche und Erwachsene im  
Alter von 18 Monaten bis 99 Jahre

## Wer erteilt den Unterricht?

Diplomierte Musiklehrpersonen

## Was kostet der Unterricht?

Die Schulgelder sind dem Tarifblatt  
Seite 12 zu entnehmen.

## Wann kann der Unterricht beginnen?

Jeweils zu Beginn eines Semesters:

### Herbstsemester:

Von Sommer- bis Sportferien

> **Anmeldung bis 30. Mai**

### Frühlingssemester:

Ab Sport- bis Sommerferien

> **Anmeldung bis 30. November**

## Wie meldet man sich an?

Die Anmeldunterlagen finden Sie auf  
[www.musikschule-dietikon.ch](http://www.musikschule-dietikon.ch).

Auskunft erteilen das Sekretariat oder  
die Schulleitung der Musikschule.



Glen Ruedy an der E-Gitarre

## Das Angebot im Überblick

Angebot	Alter	Spezielles	Kosten pflichtig	Anmeldung
<b>Eltern-Kind-Musizieren</b>	ab 18 Monaten bis 4 Jahre	Gruppenkurs in Begleitung einer erwachsenen Bezugsperson	ja	ja
<b>Kinder- musizierstunde</b>	ab 4 Jahre bis Schuleintritt	Gruppenkurs	ja	ja
<b>Musikalische Grundausbildung (MGA)</b>	1. Klasse	Unterricht im Stundenplan der Volksschule	nein	nein
<b>Instrumental- unterricht</b>	ab 2. Klasse (nach Absprache auch früher)		ja	ja
<b>Diverse Schüler- ensembles</b>		siehe Infobroschüre	nein	ja
<b>Schnupperkurse</b>	ab 1. Klasse	in den Frühlingsferien	ja	ja
<b>Instrumenten- demonstration</b>	offen	Beratungstag in der Musikschule	nein	nein
<b>Instrumental- unterricht für Erwachsene</b>		semesterweise /im Abonnement	ja	ja
<b>Ensemble für Erwachsene</b>		Flötenensemble	ja	ja
<b>Limmattaler Stufentest</b>		Regionaler Stufentest in der Musikschule Dietikon nach den Vorgaben und Reglementen des VZM	ja	ja

## Die Ausbildungswege für Kinder und Jugendliche

### Musikalischer Frühbereich

#### Eltern-Kind-Musizieren für Kinder von 18 Monaten – 4 Jahre

Das «Eltern-Kind-Musizieren» spricht Eltern mit Kindern im Alter von 18 Monaten bis 4 Jahren an. In einer wöchentlichen Lektion à 45 Minuten lernen sie gemeinsam zu musizieren. Kinder mögen Lieder, Verse, Musik mit Rhythmus und Bewegung. Dies ist auch für ihre Entwicklung wichtig. Sie lernen, sich spielerisch auszudrücken. Angst, Aggressionen oder Schüchternheit können überwunden werden. Viele Kinderlieder begleiten uns ein Leben lang.

Voraussetzung für diesen Kurs ist, dass eine erwachsene Bezugsperson anwesend ist und aktiv mitmacht. Die Unterrichtsdaten richten sich nach dem Schuljahr. Die Gruppengrösse wird zwischen 6 – 8 Elternteilen und deren Sprösslingen liegen. Es ist auch möglich, mit zwei Kindern derselben Familie teilzunehmen.

*Kosten: Der Kurs kostet Fr. 250.- pro Semester und kommt nur bei genügend Anmeldungen zustande.*

#### Kindermusizierstunde

Die Kindermusizierstunde spricht Kinder ab 4 Jahren bis zum Schuleintritt an. In einer wöchentlichen Lektion à 45 Minuten wird zusammen gesungen, musiziert, getanzt, Musik gehört, zu Musik gemalt und vieles mehr.

Kinder sind fasziniert von Musik. In der Kindermusizierstunde werden sie Gelegenheit haben, unterschiedliche Musik

kennenzulernen. Wir lernen Kinderlieder aus ihrer Erlebniswelt, musizieren gemeinsam mit einfachen Instrumenten, bewegen uns zu Musik und lernen einfache Tänze.

Gemeinsam Musizieren ist eine schöne Erfahrung und fördert das Selbstbewusstsein.

Das Kind lernt, sich in einer Gruppe einzubinden und sich spielerisch auszudrücken. Aggressionen oder Schüchternheit können überwunden werden.

Bedingung für die Teilnahme ist das regelmässige Besuchen der Stunden und das Dabeibleiben während eines Semesters.

Anders als das Eltern-Kind-Musizieren ist die Kindermusizierstunde den Kindern vorbehalten.

*Kosten:*

*Der Kurs kostet Fr. 250.- pro Semester und kommt nur bei genügend Anmeldungen zustande.*

#### Musikalische Grundausbildung (MGA)

In den Schulen der Stadt Dietikon ist das Fach Musikalische Grundausbildung in den Stundenplan der 1. Klassen integriert. Alle Dietiker Erstklässler kommen somit kostenlos in den Genuss von wöchentlich einer Lektion Musikalischer Grundausbildung.

Mit ersten Schritten und sehr spielerisch wird die Welt der Musik erkundet und begriffen, werden akustische Signale aus der Umwelt bewusst aufgenommen und weiterentwickelt. Seelische, geistige und körperliche Anlagen werden tanzend, spielend, hörend und singend

gefördert und koordiniert. Der Unterricht setzt eine gute Grundlage für einen späteren Übertritt in den Instrumentalunterricht.

### **Instrumentalunterricht**

Ziel des Instrumentalunterrichts ist das Erreichen einer im Rahmen der Begabung möglichst hohen instrumentalen Fertigkeit, die auch die ausgiebige Pflege des Zusammenspiels ermöglicht. Der Instrumentalunterricht im Anfängerbereich kann im Einzel- oder Gruppenunterricht (2 – 3 Schülerinnen oder Schüler) erteilt werden. Die möglichen Lektionen dauern 30', 40', 50' oder 60'. Der Unterricht findet im Musikschulhaus statt.

Der Beginn des Instrumentalspiels bereitet weniger Mühe, wenn das Gehör des Kindes im Eltern-Kind-Musizieren und/oder in der Kindermusizierstunde schon geschult wurde und es die Notenschrift schon etwas kennt. Die technischen Anforderungen sind bei einigen Instrumenten schon zu Beginn recht hoch. Mit einer guten Vorbildung macht das Kind schneller Fortschritte, was die Spielfreude positiv beeinflusst.

### **Welche Voraussetzung erfordert der Instrumentalunterricht?**

Vor allem: Zeit zum Üben! Nur wer regelmässig übt, macht Fortschritte. Das Üben sollte im Tagesablauf einen festen Platz einnehmen. Dazu kommt einmal wöchentlich der Unterricht an der Musikschule und später je nach Instrument auch die Mitwirkung in einem Ensemble. Der Unterricht und die Ensemblezeit finden in der

Freizeit z.B. am Mittwochnachmittag statt. So schön es ist, ein Instrument spielen zu können und im häuslichen Kreis zusammen mit Geschwistern und Eltern oder mit Altersgenossen in einem Orchester oder einer Band zu musizieren – der zeitliche Aufwand für dieses Hobby ist gross. Die Lehrpersonen der Musikschule Dietikon versuchen, ihre Begeisterung für die Musik auf die Kinder zu übertragen, damit das Wechselspiel zwischen Freude und Leistung nicht abbricht. Es ist jedoch normal, dass die Kinder auf dem Ausbildungsweg auch manches Hoch und Tief durchschreiten. Das aktive Interesse der Eltern am Unterricht der Kinder ist sehr wichtig. Auch ein gelegentliches Gespräch mit der Musiklehrperson sowie der Besuch von Schülerkonzerten fördert die Motivation des Kindes. Selbstverständlich sollte kein Kind gezwungen werden, ein Instrument zu lernen. Jedes Kind sollte sich ausprobieren können.

### **Ensembles/Zusammenspiel/zeitlich befristete Projekte**

Die Musikschule Dietikon bietet Ensembles für verschiedene Alters- und Instrumentengruppen an. Es gibt ständige Ensembles und solche, die als Projekt für einige Monate ein Thema erarbeiten und an einem Konzert präsentieren.

Untrennbar mit dem Instrumentalunterricht verbunden, ist das Zusammenspiel. Besonders für alle, die Blas- oder Streichinstrumente spielen, ist es das eigentliche Ziel der täglichen Arbeit am Instrument. Das Zusammenspiel in festen Ensembles oder in Form von zeitlich

begrenzter Projektarbeit im Hinblick auf Anlässe wird zusätzlich zum Instrumentalunterricht besucht. Es steht allen Kindern und Jugendlichen offen, die ein Instrument spielen. Für Instrumentalschüler der Musikschule Dietikon ist das Angebot kostenlos.

## **Ständige Ensembles für Kinder und Jugendliche**

### **Anfänger- Bläserensemble**

Das Anfänger-Bläserensemble richtet sich an Kinder, die ca. im 2. Jahr ein Blasinstrument spielen und gerne das «Einmaleins» des Zusammenspiels erlernen möchten. Das Ensemble trifft sich am Mittwochnachmittag im Musikschulhaus.

### **Pop-/Rockband**

Die Pop-/Rockbands proben jeweils am Mittwoch im Musikschulhaus. Mitmachen können alle, die ein Bandinstrument spielen.

### **Blockflöten-Ensemble «Flötenwirbel»**

Wir führen das Ensemble «Die Flötenwirbel», welches am Montagabend probt und für Blockflötenschülerinnen ab ca. 2. Unterrichtsjahr offen ist.

## **Zeitlich befristete Projekte für Kinder und Jugendliche**

### **Gitarrenensemble**

Während ca. 8 – 10 Proben erarbeitet eine Gruppe Gitarristen zusammen diverse Mu-

sikstücke, welche sie an einem Abschlusskonzert präsentieren.

### **Popchor**

Der Popchor arbeitet projektweise und probt jeweils von Januar bis ca. Ende März (Anmeldeschluss per Ende November). Am Ende der Probephase findet ein Abschlusskonzert statt. Der Popchor steht in der Regel Kindern von der 4. bis 6. Klasse offen. Der Flyer mit der Beschreibung des Projektes und der Anmeldung erhalten die Schülerinnen und Schüler der 4. – 6. Klasse von ihren Klassenlehrpersonen.

### **Kinderchor-Projekt**

Der Kinderchor arbeitet projektweise zu einem Thema und probt jeweils von Januar bis ca. Ende März (Anmeldeschluss per Ende November). Am Ende der Probephase findet ein Abschlusskonzert statt. Der Flyer mit der Beschreibung des Projektes und der Anmeldung erhalten die Schülerinnen und Schüler der 1. bis 3. Klasse von ihren Klassenlehrpersonen.

### **Celli-Bassi**

Unsere Cellisten und Kontrabassisten üben regelmässig gemeinsam und präsentieren sich an den grossen Konzerten der Musikschule.

Sporadisch finden weitere Zusammenspiel-Projekte statt: Informieren Sie sich auf dem Sekretariat über die passenden Möglichkeiten für das Instrument Ihres Kindes. Wir pflegen ausserdem eine enge Zusammenarbeit mit weiteren Anbietern in Dietikon, z.B. der Stadtjugendmusik Dietikon.

# Die Ausbildungswege für Erwachsene

## 8 Erwachsenenunterricht

Das Erlernen eines Musikinstrumentes oder die Weiterentwicklung der Stimme ist in jedem Alter möglich und sinnvoll. Stellen Sie in aller Ruhe Ihre Fragen – am Beratungsabend, welcher sporadisch stattfindet, stehen Ihnen die Lehrpersonen zur Verfügung und beraten an diesem Abend exklusiv die erwachsenen Interessenten bei der Wahl eines Instrumentes, bei Fragen nach der Eignung und der passenden Unterrichtsform. Die Musikschule Dietikon unterstützt und begleitet Sie beim Wiedereinstieg oder einem musikalischen Neuanfang.

Es gibt verschiedene Möglichkeiten des Erwachsenenunterrichts. So kann dieser wöchentlich oder 14-täglich in 30', 40' und 50' stattfinden.

Eine attraktive Alternative zum wöchentlichen oder 14-tägigen Unterricht bieten die Abonnements. Es können Abonnements für zwei Lektionen, für 2, für 5 oder für 10 Lektionen gekauft werden (siehe Tarifblatt Seite 12). Diese können flexibel in Absprache mit der Lehrperson eingelöst werden.

Alle Informationen sowie die Anmeldung finden Sie auf der Homepage der Musikschule Dietikon.

## Ensembles für Erwachsene

### Blockflöten-Ensemble

Zurzeit führen wir ein Erwachsenen-Ensemble, welches in zwei Gruppen am Montagnachmittag probt.

in den Mund nimmt, ob die Körperhaltung stimmt, die Hände richtig oder noch zu klein sind. Fragen Sie auch direkt nach.

Sie stellen bald fest, dass ihr Kind von vielen Instrumenten begeistert sein wird. Die Entscheidung wird dadurch schwer fallen. Wenn Sie unsicher sind, so können Sie noch ein Semester zuwarten.

Lassen Sie schlussendlich das Kind entscheiden, welches Instrument es spielen möchte. Natürlich spielen dabei aber auch der Platzbedarf oder die akustischen Verhältnisse zuhause eine Rolle.

Wir stellen immer wieder fest, dass bei Kindern der Klang eines Instruments oft ausschlaggebend ist und sie es deshalb spielen möchten, vertrauen Sie darauf!

## Instrumente an der Musikschule Dietikon

### Holzblasinstrumente

Blockflöte, Querflöte, Klarinette, Saxophon, Oboe, Fagott

### Blechblasinstrumente

Trompete, Posaune, Waldhorn, Alphorn, Euphonium, Tuba

### Zupfinstrumente

Gitarre, E-Gitarre, E-Bass, Harfe

### Streichinstrumente

Violine (Geige), Viola (Bratsche), Violoncello, Kontrabass

### Tasteninstrumente

Klavier, Keyboard, Akkordeon, Schwyzerörgeli

### Perkussionsinstrumente

Schlagzeug

### Gesang

## Instrumente an den Schnupperkursen ausprobieren

Die Schnupperkurse der Musikschule und der Stadtjugendmusik Dietikon finden in

den Frühlingsferien statt! Wer Lust hat, während einem 2stündigen Kurs mehr über die verschiedenen Instrumente zu erfahren, sie zu hören, zu sehen und selbst auszuprobieren, meldet sich zu den Kursen an. Der «Flyer» mit der Beschreibung der Schnupperkurse und der Anmeldung erhalten die Schülerinnen und Schüler der 1. – 6. Klasse von den Klassenlehrpersonen.

## Instrumentendemonstration

An einem Samstag im Mai findet die Instrumentendemonstration für Schülerinnen und Schüler mit ihren Eltern im Musikschulhaus statt. Die Musiklehrpersonen stellen hier ihre Instrumente vor und stehen für Beratungen zur Verfügung. Alle Instrumente können ausprobiert werden. Nutzen Sie diese Gelegenheit, gemeinsam mit ihren Kindern die Instrumente kennen zu lernen. Sie finden den Termin im Kalender auf der Homepage.

## Instrumentenmiete

Wir empfehlen den Eltern unserer Anfängerinnen und Anfänger, vorerst ein Instrument auszuleihen. Erst nach einiger Zeit, wenn sich zeigt, dass der Unterricht erfolgreich verläuft, soll ein Instrument gekauft werden. Die Musiklehrperson wird dann gerne beratend beistehen.

# Wie finden Sie das richtige Instrument für Ihr Kind?

Die Wahl eines Instrumentes braucht Zeit. Lassen Sie ihr Kind die Instrumente erleben und nutzen Sie unsere Anlässe zum Kennenlernen der Instrumente: Schnupperkurse und die Instrumentendemonstration. Geben Sie ihm dadurch die Möglichkeit, auch seltener gespielte Instrumente zu entdecken. Beobachten Sie, wie ihr Kind diesen ersten Instrumentenkontakt wahrnimmt und fragen Sie es, was ihm gefallen hat und was nicht. Lehrpersonen sehen sofort, wie ein Kind das Instrument in die Hand, an oder

## Vorspielen/Veranstaltungen der Musikschule Dietikon

Wer an der Musikschule Dietikon Instrumentalunterricht besucht, erhält regelmässig Gelegenheit, sein Können zu zeigen. Die Lehrpersonen organisieren für ihre Schülerinnen und Schüler regelmässig einmal pro Jahr Schülerkonzerte für die Eltern und Angehörigen. Einen erweiterten Zuhörerkreis erreicht die Musikschule Dietikon mit ihren beiden grossen Konzerten im Frühling und in der Weihnachtszeit. Die Veranstaltungsdaten werden jeweils auf der Homepage der Musikschule publiziert. Daneben bereichern Lehrerinnen und Lehrer sowie Schülerinnen und Schüler mit ihrer Musik Anlässe anderer Veranstalter.

## Stufentest

Jährlich im November findet an der Musikschule Dietikon der Stufentest für Schülerinnen und Schüler der Musikschulen im Limmattal gemäss den Vorgaben des Verbandes Zürcher Musikschulen (VZM) statt. Die Lehrperson entscheidet gemeinsam mit der Schülerin oder dem Schüler über eine Teilnahme an diesem Test.

Die Stufentests dienen der individuellen Standortbestimmung. Die Teilnehmenden sowie ihre Musiklehrpersonen bekommen in einem Feedback-Gespräch Hinweise zu ihrer Leistung und den Entwicklungsmöglichkeiten, die sich bieten. Die Beurteilungen erfol-

gen wohlwollend und aufbauend. Sie dienen nicht dazu, den Leistungsdruck zu erhöhen. Die Teilnahme ist freiwillig. Jede Musikschülerin und jeder Musikschüler hat Anrecht auf eine Teilnahme. Die Anmeldung erfolgt über die Musiklehrperson. Der Stufentest wird laufend weiterentwickelt. Die Pflichtstücke sowie die Literaturlisten werden von den kantonalen Fachschaften periodisch überprüft und bei Bedarf erneuert.

## Üblicher Unterrichtsbeginn

Der übliche Unterrichtsbeginn hängt von verschiedenen Faktoren und Überlegungen ab. Die körperlichen Voraussetzungen, das Interesse und die Reife eines Kindes stehen dabei im Vordergrund. Dies ist nicht allein vom Alter abhängig und bedarf einer Abklärung. Hierzu kann die Musikschule sie beraten.

Je jünger ein Kind ist, umso mehr sollten auch die Eltern den Unterricht begleiten können, sei es durch Anwesenheit im Unterricht oder durch ein regelmässiges Gespräch mit der Lehrperson.

Ein bewährter Weg zur Musik führt über die Gruppenkurse Musikalischer Frühbereich und Musikalische Grundausbildung, wie auf den Seiten 4 und 5 beschrieben.

Verschiedene Instrumente wurden in letzter Zeit auch in «Kindergrössen» entwickelt, so dass bei den meisten Instrumenten in der Unterstufe begonnen werden kann.

## Instrumentalunterricht im Vorschulalter

Besteht bei einem Kind bereits im Kindergarten der ausdrückliche Wunsch, ein bestimmtes Instrument zu lernen – meist angeregt durch Vorbilder in der Umgebung, die aktiv musizieren – so ist dies nach vorgängiger Abklärung möglich.

Ein Unterrichtsbesuch gibt den Eltern und dem Kind einen Einblick in die Arbeitsweise der Lehrperson. Im gemeinsamen Gespräch wird das weitere Vorgehen besprochen. Bei einem Kind im Vorschulalter ist die Beziehung zur Lehrperson von zentraler Bedeutung. Das Kind muss sich wohl-

fühlen und die Lehrperson die Gewissheit haben, dass in der begrenzten Zeit einer Musiklektion eine gute Beziehung aufgebaut werden kann.

«Je früher je besser» gilt in den seltensten Fällen. Ein Beginn in der 2., 3. oder 4. Klasse ist für viele Kinder ein ideales Alter. Mit einer gewissen Selbstständigkeit und Ernsthaftigkeit profitieren die Kinder am meisten vom Instrumentalunterricht.



Sofia Sotnikova am Akkordeon

# Tarifblatt der Musikschule Dietikon

Stand: Februar 2020

12 **«Wir wollen allen Kindern ermöglichen, bei uns Musikunterricht zu nehmen.»**  
aus dem Leitbild der Musikschule Dietikon

## Schulgeld

Der Musikunterricht an der Musikschule Dietikon wird einerseits durch die Schulgelder und andererseits durch die Stadt Dietikon finanziert. Die Eltern, welche in der Stadt Dietikon wohnen, profitieren von einer 50%igen Unterstützung durch die Stadt Dietikon.

**Aktuell gelten folgende Tarife pro Semester (halbes Jahr):**

## Einzelunterricht:

**Jugendliche bis 20 Jahre wohnhaft in Dietikon:**

– wöchentlich 30 Min.: Fr. 600.–  
14-täglich 30 Min.: Fr. 300.–

– wöchentlich 40 Min.: Fr. 800.–  
14-täglich 40 Min.: Fr. 400.–

– wöchentlich 50 Min.: Fr. 1000.–  
14-täglich 50 Min.: Fr. 500.–

**Erwachsene ab 20 Jahren und Auswärtige:**

– wöchentlich 30 Min.: Fr. 1200.–  
14-täglich 30 Min.: Fr. 600.–

– wöchentlich 40 Min.: Fr. 1600.–  
14-täglich 40 Min.: Fr. 800.–

– wöchentlich 50 Min.: Fr. 2000.–  
14-täglich 50 Min.: Fr. 1000.–

## Unterricht im Abonnement für Erwachsene

Eine attraktive Alternative für Erwachsene sind unsere Unterrichts-Abonnemente:  
2 Lektionen à 40 Minuten Fr. 190.–  
5 Lektionen à 40 Minuten Fr. 440.–  
10 Lektionen à 40 Minuten Fr. 800.–  
Die Lektionen können flexibel in Absprache mit der Lehrperson eingelöst werden. Alle Informationen sowie die Anmeldung finden Sie auf der Homepage der Musikschule Dietikon.

## Gruppenunterricht

Bei den meisten Instrumenten kann auch Gruppenunterricht belegt werden.

Kleingruppenunterricht à 2 Schüler (wöchentlich 30 Min.) oder 3 Schüler (wöchentlich 45 Min.): Fr. 340.–.

*Die Durchführung des Grundkurses ist von genügend und passenden Anmeldungen abhängig und kann darum nicht garantiert werden.*

*Der Anfänger-Grundkurs wird in 2er-Gruppen (30 Minuten Unterricht) oder maximal 3er-Gruppen (45 Minuten Unterricht) durchgeführt und dauert 1 Jahr.*

*Nach Ablauf des Jahres kann die Gruppe weitergeführt werden, wenn die Musiklehrperson dies als pädagogisch sinnvoll erachtet.*

## Vorschulangebot

Eltern-Kind-Musizieren (ab 18 Monaten bis 4 Jahre) Fr. 250.–

Kindermusizierstunde (ab 4 Jahren bis zum Schuleintritt) Fr. 250.–

## Ensembles:

Ensembles sind für Schüler/innen unserer Musikschule kostenlos.

Die Kosten für den Ensemblebesuch ohne Einzelunterricht betragen pro Semester Fr. 300.–.

# Hilfestellungen zur Finanzierung des Musikunterrichts

Die Musikschule Dietikon steht allen Kindern und Jugendlichen aber auch Erwachsenen offen. Wie Sie unserem Leitbild entnehmen können, ist es uns ein wichtiges Anliegen, dass alle Dietiker Kinder ein Instrument spielen lernen dürfen.

In der Realität ist jedoch die Finanzierung des Musikunterrichts für viele Familien eine Herausforderung. Gerne möchten wir Ihnen hier aufzeigen, welche Möglichkeiten die Musikschule Dietikon hat, um Sie bei der Finanzierung zu unterstützen.

## Ratenzahlung:

Auf Anfrage ist es möglich, die Semesterrechnung in zwei bis vier Raten zu zahlen.

## Schulgeldstipendium:

Wir bieten Schulgeldstipendien an. Diese richten sich nach den finanziellen Verhältnissen der Familie. Liegt das Reineinkommen unter einer gewissen Grenze, kann das Schulgeld um 10% bis 30% reduziert werden. Um ein Stipendium zu beantragen, ist ein Gesuchsformular auszufüllen und die nötigen Unterlagen beizufügen. Sie finden das Formular auf unserer Homepage oder Sie erhalten dieses im Sekretariat.

## Schülerfonds:

Unser Schülerfonds wird hauptsächlich durch Einnahmen aus Konzertkollekten gespiesen und kommt begabten und/oder engagierten Musikschülerinnen und -schülern aus Familien mit geringem Einkommen zu Gute.

In Ausnahmefällen und auf Empfehlung von Klassenlehrpersonen können auch instrumentale AnfängerInnen von

einem Beitrag aus dem Schülerfonds profitieren.

## ROKJ Limmattal («Rotary für Kinder und Jugendliche»):

Der Verein ROKJ Limmattal («Rotary für Kinder und Jugendliche») hilft pragmatisch, aber fundiert abklärend dann, wenn Kinder und Jugendliche aus finanziellen Gründen keine Möglichkeit haben, den Musikunterricht zu besuchen. Detaillierte Informationen können Sie der Website [www.ROKJ.ch](http://www.ROKJ.ch) entnehmen. Die Gesuche sind selbstständig einzureichen, die Musikschule Dietikon hat keinen Einfluss auf die Gewährung von Geldern aus ROKJ.

Bitte reichen Sie Unterstützungsge-suche und -anträge jeweils frühzeitig ein. Wir nehmen diese bis zum 30. Mai (für das kommende Schuljahr) bzw. 30. November (für das 2. Semester) entgegen.

**Bei Fragen und für weitere Informationen können Sie sich vertraulich an die beiden folgenden Personen wenden:**

Frau Astrid Dätwyler  
Leiterin Verwaltung und Administration  
[sekretariat@musikschule-dietikon.ch](mailto:sekretariat@musikschule-dietikon.ch)  
044 742 37 38

Frau Daniela Jordi-Körte  
Musikalisch-Pädagogische Leiterin  
[schulleiter@musikschule-dietikon.ch](mailto:schulleiter@musikschule-dietikon.ch)  
044 742 37 38

# Spielregeln

## Schulordnung der Musikschule Dietikon

14

**1. An- und Abmeldung:** Die Anmeldung ist mittels Anmeldeformular bis 30. November bzw. 30. Mai an die Schulleitung zu richten. Der Austritt kann nur auf Semesterende erfolgen. Die Eltern angemeldeter Schülerinnen und Schüler bzw. die erwachsenen Schülerinnen und Schüler haben der Schulleitung den Austritt schriftlich bis 30. November bzw. 30. Mai mitzuteilen. Erfolgt eine Abmeldung nicht rechtzeitig, so wird das Schulgeld für ein weiteres Semester geschuldet und in Rechnung gestellt.

**2. Definitive Aufnahme:** Eine Zuteilung zu einer Lehrperson kann nicht garantiert werden; insbesondere kann der Gruppenunterricht nicht garantiert werden. Es besteht kein Anspruch auf eine Unterrichtseinteilung zu einer bestimmten Uhrzeit. Die definitive Aufnahme an die Musikschule erfolgt mittels schriftlicher Bestätigung und Zuteilung zu einer Lehrperson durch die Musikschule.

**3. Mitwirkungspflicht der Schülerin/ des Schülers bei der Lektionseinteilung:** Damit die Lehrperson die Lektionseinteilung vornehmen kann, teilt die Schülerin/der Schüler der zugewiesenen Lehrperson so bald als möglich schriftlich ihren/seinen Wochenplan mit, woraus ersichtlich ist, zu welchen Zeiten eine Lektionseinteilung für den Musikunterricht möglich ist. Hat die Lehrperson die Lektionseinteilung aufgrund der Angaben der Schülerin/des Schülers vorgenommen und schriftlich mitgeteilt, wird eine nachträgliche Abmeldung der Schülerin / des Schülers als verspätet bzw. als nicht rechtzeitig vorgenommen betrachtet und das Schulgeld wird für das Semester in Rechnung gestellt.

**4. Grundlage:** Eine ideale Grundlage zum Instrumentalunterricht bildet eine solide Grundausbildung, welche für Schüler der 1. Primar-klasse in der musikalischen Grundausbildung (in der Volksschule integriert) vermittelt wird.

**5. Schulgeld:** Die Semesterbeiträge (Schulgeldrechnung) richten sich nach dem Reglement über die Schulgelder. Sie werden semesterweise in Rechnung gestellt und sind innert 30 Tagen zu bezahlen. Nach Absprache mit dem Sekretariat kann ausnahmsweise in Raten bezahlt werden.

**6. Instrument / Schulmaterial:** Die Kosten für das Instrument und das Schulmaterial (Noten usw.) gehen zu Lasten der Schülerinnen und Schüler. Es wird vorausgesetzt, dass die Schülerin /der Schüler ab Unterrichtsbeginn im Besitz eines geeigneten Instrumentes ist. Ohne ein geeignetes Instrument ist ein sinnvoller Unterricht nicht durchführbar.

**7. Semesterbeginn/Ferien/Freitage:** Das Schuljahr der Musikschule stimmt zeitlich mit demjenigen der Volksschule Dietikon überein und ist in zwei Semester aufgeteilt. Semesterbeginn ist jeweils nach den Sommerferien und nach den Sportferien. Ferien und schulfreie Tage sind dem Ferienplan der Volksschule Dietikon zu entnehmen. Kapitel, Sporttage und Weiterbildungstage der Volksschule gelten nicht als unterrichtsfreie Tage für die Musikschule bzw. an diesen Tagen findet an der Musikschule regulärer Unterricht statt.

**8. Stundenangebot:** Das Stundenangebot ist je nach Wochentag und Verteilung der

Feiertage im Jahr unterschiedlich. Werden 34 Lektionen pro Jahr unterschritten und liegt die Ursache der ausgefallenen Stunden nicht bei der Schülerin/beim Schüler, kann ein Anspruch auf anteilmässige Rückerstattung des Schulgeldes geltend gemacht werden.

**9. Vom Lehrer nicht erteilte Lektionen:** Kann die Musiklehrerin/der Musiklehrer eine Lektion nicht erteilen, wird sie nach Möglichkeit vor- oder nachgeholt. Ausnahme: kann eine Musiklehrperson eine Lektion wegen Krankheit oder Unfall nicht erteilen, wird die Lektion nicht nachgeholt. Bei längerer Abwesenheit erfolgt der Unterricht durch eine Stellvertretung.

**10. Vom Schüler nicht besuchte Lektionen:** Die Schülerin/der Schüler hat den Unterricht regelmässig und pünktlich zu besuchen. Ist der Schüler/die Schülerin wegen Krankheit, Unfall, Sporttag, Schulreise, Klassenlager oder anderen wichtigen Gründen, die sie/er nicht beeinflussen kann, am Besuch der Lektion verhindert, verfällt die Stunde und der Unterricht wird von der Lehrperson nicht nachgeholt. Wenn die Schülerin/der Schüler lediglich beim Spielen des Instrumentes behindert ist, sind Lektionen ohne Instrument zu halten. Sind weder Ersatz- noch Theoriektionen möglich, werden die verfallenen Lektionen bei der Ermittlung des Mindestangebotes nicht mitgezählt.

**11. Vom Schüler fahrlässig versäumte Lektionen:** Von der Schülerin/dem Schüler fahrlässig versäumte Lektionen werden weder nachgeholt noch rückerstattet. Sie werden bei der Berechnung des Mindestangebotes gezählt, wie wenn sie gehalten worden wären.

**12. Besondere Fälle:** In besonderen Fällen, vor allem bei langer Krankheit oder Wegzug der Schülerin/des Schülers, kann der Vorstand eine teilweise Rückerstattung des Schulgeldes bewilligen, auch wenn keine Verpflichtung dazu besteht, insofern ein schriftlicher Antrag und bei Krankheit/Unfall ein Arztzeugnis bei der Schulleitung eingereicht wurden.

**13. Unterrichtserfolg:** Der Unterrichtserfolg hängt nicht nur von der Begabung und dem Fleiss der Schülerin/des Schülers, sondern wesentlich auch von der Anteilnahme der Eltern ab. Bei Schwierigkeiten stehen Lehrerinnen und Lehrer sowie die Schulleitung für persönliche Gespräche zur Verfügung.

**14. Unterrichtsbesuch:** Die Eltern sind berechtigt, den Unterricht jederzeit zu besuchen.

**15. Ausschluss einer Schülerin/eines Schülers:** Damit ein sinnvoller Unterricht stattfinden kann, wird regelmässiges Üben vorausgesetzt. Erweisen sich die Fähigkeiten einer Schülerin/eines Schülers mit der Zeit als unzureichend, sind Fleiss oder Betragen trotz Ermahnungen zu beanstanden oder ist die Schülerin/ der Schüler nicht im Besitz eines geeigneten Instrumentes, kann die Lehrerin/der Lehrer den Ausschluss der Schülerin/des Schülers beantragen. Im Falle eines Ausschlusses besteht kein Anrecht auf Rückerstattung des Schulgeldes.

**16. Umgang mit Fotos:** Mit der Anmeldung erteilen die Lernenden bzw. deren Erziehungsberechtigte der Musikschule Dietikon die Erlaubnis, entpersonalisierte Bild- und Tonaufnahmen, welche an Anlässen der Musikschule Dietikon entstanden sind, für eine allfällige Publikation in Druckerzeugnissen und Online-Medien verwenden zu dürfen.

15