

MUSIK

I

N

F

O

STADTMUSIK DIETIKON

STADTJUGENDMUSIK DIETIKON

MUSIKSCHULE DIETIKON

ALLGEMEIN MUSIKINFO ONLINE? - ANMELDUNG NEWSLETTER

Seite 3/4

SMD HERBSTFEST - 222-JÄHRIGES JUBILÄUM DES BRÜCKEN-SCHLAGS

Seite 15

SJMD KONZERT <<WE ARE BACK>>

Seite 23

MSD NEUE BLÄSER- UND STREICHERKLASSEN IM FONDLI

Seite 42

HERBST 2021



Wir sind Ihr Ansprechpartner, den Sie suchen

balbiani
Treuhand GmbH
____1960____

- ⌘ Steuerberatung
- ⌘ Buchhaltung
- ⌘ Revisionen
- ⌘ Gesellschaftsgründungen

TREUHAND | SUISSE

Oberdorfstr. 11 | 8953 Dietikon | Tel. 044 746 40 60 | Fax 044 746 40 69 | treuhand@balbiani.ch | www.balbiani.ch



**PESTALOZZI BEWEGT MENSCHEN UND
MÄRKTE. MIT FREUDE UND DYNAMIK
SEIT 1763.**

www.pestalozzi.com

Gemeinsam bewegen. Seit 1763

PESTALOZZI

**MUSIKHAUS
BUCHER**

The professional touch.



Ihr Spezialgeschäft für Blasinstrumente
Reparaturwerkstatt · Vermietung · Zubehör · Noten

www.musikbucher.ch

Wattstrasse 15
8050 Zürich - Oerlikon
Tel. 044 312 58 43
mail@musikbucher.ch

IMPRESSUM - ADRESSEN

**Offizielles Mitteilungsblatt «Musik-Info» von der
Stadtmusik Dietikon, Stadtjugendmusik Dietikon und Musikschule Dietikon**

48. Jahrgang

Ausgabe Nr. 3, November 2021

Erscheinungsweise

dreimal jährlich
(März, Juli, November)

Auflage

1200 Exemplare

Adressverwaltung

Nicole Vogel-Zuber
Lindenbergstrasse 21 / 5610 Wohlen
079 308 93 50
datenverwaltung@stadtmusik-dietikon.ch

Druck

Häfliger Druck AG
Zentralstrasse 90 / 5430 Wettingen
Tel 056 437 88 88
Fax 056 437 88 99
admin@haefligerdruck.ch

Redaktion Stadtmusik Dietikon

Nicole Knutti
Badenerstrasse 19 / 8953 Dietikon
079 344 24 60
redaktion@stadtmusik-dietikon.ch

Redaktion Stadtjugendmusik Dietikon

Stephan Lüchinger
Haselrain 8 / 8956 Killwangen
076 510 63 52
stephan-luechinger@gmx.ch

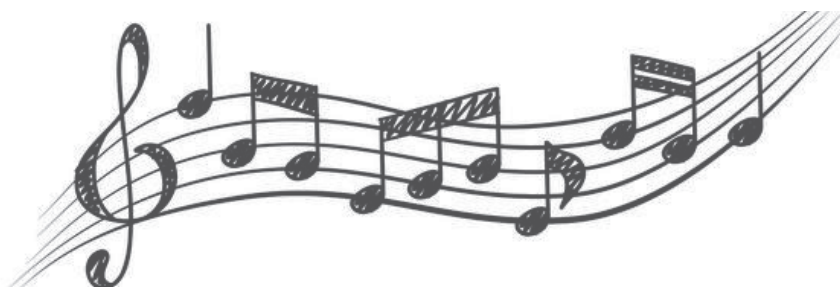
Redaktion Musikschule Dietikon

Daniela Jordi-Körte
Bühlstrasse 14 / 8953 Dietikon
044 742 37 38
schulleiter@musikschule-dietikon.ch

Anzeigenverwaltung

Andrea Gamma
Kirchenfeld 22 / 8052 Zürich
078 622 99 82
inserate@stadtmusik-dietikon.ch

Gratiszustellung an die Ehren-, Passiv-, Frei-, Aktiv- und Neumitglieder sowie Gönner der Vereine, an die Mitglieder des Gemeinde- und Stadtrates, an die Zentralkomitees und die Musikkommissionen des Schweizer Blasmusikverbandes, des Schweizer Jugendmusikverbandes und des Zürcher Blasmusikverbandes sowie an verschiedene Unter- und Regionalverbände, an den Verband Zürcher Musikschulen sowie an den Verband Musikschulen Schweiz.



SAVE THE DATE

MUSIKSCHULE DIETIKON (MSD)

Limmattaler Stufentest

Samstag, 4. Dezember 2021

Weihnachtskonzert

Sonntag, 5. Dezember 2021, Stadthaus Gemeinderatssaal, 11:00 Uhr

Frühlingskonzert

Samstag, 26. März 2022, Stadthaus Gemeinderatssaal, 19:00 Uhr

Instrumentendemo

Samstag, 9. April 2022, 10:00 bis 12:00 Uhr



STADTJUGENDMUSIK DIETIKON (SJMD)

Weihnachtsmarkt Konzert

Samstag, 27. November 2021, Kirchplatz Dietikon

Jahreskonzerte

Samstag, 19. März 2022, Pfarreizentrum St. Agatha, 19:30 Uhr

Sonntag, 20. März 2022, Pfarreizentrum St. Agatha, 14:00 Uhr

Sechseläuten Kinderumzug

Sonntag, 24. April 2022, Stadt Zürich



STADTMUSIK DIETIKON (SMD)

Konzert in der Kirche

Samstag/Sonntag, 20./21. November 2021, Reformierte Kirche Dietikon

Sechseläutenumzug

Montag, 25. April 2022, Stadt Zürich

Muttertagskonzert

Samstag, 7. Mai 2022, Kirchplatz Dietikon

Jahreskonzert

Samstag, 21. Mai 2022, Stadthalle Dietikon



MUSIKINFO ONLINE?

Alle Menschen lieben die Abwechslung, Veränderung wünschen sie aber nicht!

Die Zeit verlangt Veränderungen, denn Gewohnheiten und die Technik verändern sich. Nun ist das seit rund 25 Jahren im fast demselben Kleid daher kommende Musikinfo betroffen! Von analog zu digital oder von offline zu online.

Weil Kommunikation für die Musikvereine in Dietikon wichtig und zentral sind, machen nun die Stadt-, die Stadtjugendmusik und die Musikschule von Dietikon den Schritt, ihnen liebe Leserinnen und Leser des Musikinfos, zukünftig die musikalischen Informationen online zur Verfügung zu stellen. Gleichzeitig werden die Ausgaben auch auf den jeweiligen Homepages aufgeschaltet.

Wie ist es überhaupt zum «vereinigten» Musikinfo gekommen. Wir drehen das Rad der Zeit zurück:

Als ich Präsident der Stadtmusik Dietikon wurde, war mir die Zusammenarbeit mit allen Musikorganisationen von Dietikon wichtig. Neu ins Boot konnte die 1977 unter dem Namen Jugendmusikschule Dietikon gegründete städtische Musikschule geholt und eingebunden werden.



Ein weiser Entscheid, denn in den letzten 25 Jahren hat sich die Zusammenarbeit sehr gut entwickelt - getreu nach dem Motto: nur gemeinsam sind wir stark!

Das Musikinfo der Stadtmusik Dietikon (SMD) und der Stadtjugendmusik (SJMD) kam bis 1996 im traditionellen Stadtmusik blau - oder eher Dietiker blau - daher. Vier Ausgaben pro Jahr wurden von einem Team der SMD jährlich produziert. In den siebziger, anfangs achtziger Jahre war die SJMD in ihrer vollen Blüte. Über 200 junge Menschen waren Mitglieder der Stadtjugendmusik. Zu dieser Zeit führte die SJMD eine eigene Musikschule, die natürlich durch die städtische Jugendmusikschule Dietikon ab 1977 konkurrenziert wurde.

Es brauchte einige Jahre, bis sich das Verhältnis der Verantwortlichen der SJMD zur Jugendmusikschule entspannte. Wo Menschen mit Herzblut an der Arbeit sind, fielen auch einige Male kleine aber auch grosse Späne, die nicht zur guten Zusammenarbeit beitrugen. Die Zeit war aber 1996 reif für einen gemeinsamen Auftritt und ab 1997 traten alle musikalischen Organisationen von Dietikon via Musikinfo gemeinsam auf. Seit 25 Jahren hält dieser Verbund und er wird nun auch «online» weiter bestehen; das ist gut so und freut sehr!



Text und Fotos: Reto Siegrist

ANMELDUNG E-MAIL-NEWSLETTER

Die Printversion des Musikinfo wird eingestellt. Melden Sie sich deshalb noch heute für den neuen E-MAIL NEWSLETTER an, um weiterhin informiert zu bleiben. Scannen sie dazu den nachstehenden QR-CODE und folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm:



Oder besuchen Sie eine unserer Websites und senden Sie uns Ihren Namen, Wohn- und E-Mail-Adresse per E-Mail, um den Newsletter dann regelmässig per E-Mail zugestellt zu erhalten:



www.musikschule-dietikon.ch



www.stadtmusik-dietikon.ch



www.sjmd.ch

ADRESSEN STADTMUSIK DIETIKON

Präsident Stadtmusik

Fabian Zwimpfer
Stadtmusik Dietikon
Guggenbühlstrasse 45 / 8953 Dietikon
praesidium@stadtmusik-dietikon.ch

Proben SMD Korps

Mittwoch, gemäss Plan
20:00 bis 22:00 Uhr
SMD Probelokal

Musikalischer Leiter Stadtmusik

Marco Nussbaumer
Obertorweg 40 / 4123 Allschwil
061 811 74 84 / 079 240 70 74
marconussbaumer@bluewin.ch

Homepage

www.stadtmusik-dietikon.ch

AGENDA



Besuchen Sie eines unserer
**Konzerte in der reformierten Kirche
am 20. oder 21. November 2021
in Dietikon um 16 Uhr**
Wir freuen uns, ihre Stadtmusik Dietikon

(Änderungen vorbehalten - aktualisierte Daten entnehmen sie bitte der Homepage
www.stadtmusik-dietikon.ch)

Daten 2022

Donnerstag:	03. März 2022	Gemeinderatskonstituierung
Freitag:	22. April 2022	Eröffnung Sechseläuten
Montag:	25. April 2022	Sechseläutenumzug
Samstag:	07. Mai 2022	Muttertagskonzert
Samstag:	21. Mai 2022	Jahreskonzert
Mittwoch:	06. Juli 2022	Sommerabendkonzert
Montag:	01. August 2022	1. August-Feier



Kolleginnen/Kollegen in folgenden Registern: **Percussion**

Interessentinnen/Interessenten melden sich bitte bei unserem Präsidenten:
praesidium@stadtmusik-dietikon.ch

Der Glücksbringer vom Limmattal
**neu auch für Lüftungsreinigung
 und Wartung**



sauter AG



kaminfeger und lüftungsreinigung

Reinigung | Kontrolle | Beratung

Dietikon & Weiningen

Tel. 044 742 20 10

www.sauter-kaminfeger.ch

dabauh

Das andere Baugeschäft

Baubiologische
 Beratung

Baumeisterarbeiten

Lehmbau

Gipserarbeiten

Baukeramik

Telefon 044 750 47 73

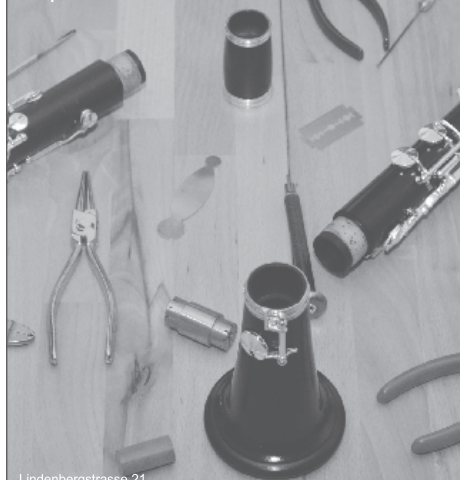
Mobile 079 430 19 66

Urs Hauser Dorfstrasse 16 8102 Oberengstringen

Musikatelier

VOGEL

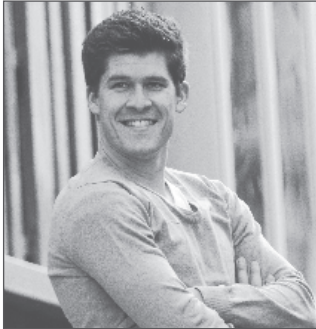
Reparaturwerkstatt für Blasinstrumente



Lindenbergstrasse 21
 5610 Wohlen
 056 611 90 55

www.ma-vogel.ch
info@ma-vogel.ch

DER PRÄSIDENT MEINT ...



Liebe Leserinnen und Leser

Das ist es, mein letztes Vorwort in diesem traditionsreichen Vereinsorgan. Der Grund dafür ist natürlich nicht, dass ich mein Amt nach knapp drei Jahren schon wieder abgebe (so schnell werden sie mich nicht los). Nach 25 Jahren ist der Zeitpunkt allerdings gekommen, ein bisschen dem Zeitgeist zu folgen und diese Publikation in einem anderen Gewand neu zu lancieren.

In den letzten 25 Jahren haben sich in 79 Ausgaben dieses Hefts fünf SMD Präsident*Innen im Vorwort literarisch verwirklicht. Mein Ziel war es immer, einen Blick hinter die Kulissen des Vereins zu gewähren, Einblick in unsere Überlegungen und Entscheidungsprozesse zu geben und Sie mitzunehmen in meine persönliche Gedankenwelt und meine Lernprozesse in dieser Funktion.

Die vergangenen drei Jahre waren auf ganz unerwartete Weise ereignisreich. Und wenn dennoch nicht genügend Musikinfo-würdiges Material vorhanden war, dann hat das Leben mit Inspiration von ganz unerwarteter Weise aufgewartet. Ja, ich rede von meinem berühmten 1. Honigbienaxiom. Ich meine, darauf muss man erst mal kommen. Im Ernst, Sie werden in der Zwischenzeit unschwer festgestellt haben, dass diese Art Aufmerksamkeit für die kleinen Weisheiten des Lebens zu meinem Lebensstil geworden ist. Und das hat mir auch in der Rolle als Präsident mehrheitlich zum Guten gereicht.

All diese Eindrücke, Lektionen und Erkenntnisse konzis und halbwegs unterhaltsam zu Papier zu bringen, hatte jeweils auch etwas Klärendes und Erleuchtendes. Insofern, danke für's Zuhören. Für den nächsten Karriereschritt als Kolumnist wird es wohl dennoch nicht ganz reichen ☺. Falls ich das eine oder andere Schmunzeln auf Ihre Lippen zaubern oder ein paar Gedanken anregen konnte, habe ich mein Ziel erreicht und begeben mich zufrieden in meinen literarischen Ruhestand.

Über die Geschichte des Musikinfo wird an anderer Stelle in dieser Ausgabe berichtet. Deshalb möchte ich nicht mehr Zeit mit Nostalgie verbringen, sondern mich darauf konzentrieren, was kommt. Und darauf freue ich mich! Wir haben bereits in der letzten Ausgabe angekündigt, dass ab dem Jahr 2022 - mit der 80. Ausgabe des Musikinfo - vom gedruckten Heft auf einen digitalen Newsletter umgestellt wird. Warum möchten wir das tun? Nachdem wir im vergangenen Jahr viel Energie in die Auffrischung unserer Online-Präsenz investiert haben, möchten wir im nächsten Schritt auch dieses Informationsorgan digitalisieren. Wir möchten Synergien mit der Website und Social Media nutzen, gezielter informieren und aktueller berichten. Das Corona-Jahr hat besonders eindrücklich gezeigt, wie gewisse Inhalte zum Zeitpunkt des Versandes bereits wieder veraltet sein können. Das ist schade für den grossen Aufwand und die damit verbundenen Kosten.

Ganz alles verändern wir aber nicht. Das Musikinfo wird weiterhin Musikinfo heissen und Sie werden weiterhin sämtliche Informationen und ausführliche Berichte über die Aktivitäten der drei Vereine erhalten. Einfach kürzer, dafür regelmässiger und aktueller und in handlicher digitaler Form, damit sie von überall konsultiert werden können. Uns ist bewusst, dass möglicherweise nicht alle von Ihnen gleich viel Freude an dieser Veränderung haben. Den Umstieg möchten wir Ihnen deshalb mit dem beigelegten Flyer

Fortsetzung auf Seite 9



Bergdietikon 044 744 60 20

Birmenstorf 056 225 24 25

Dietikon 044 742 21 62

Widen 056 641 21 12

www.elektro-locher.ch



ZÜRCHERSTRASSE 68 8953 DIETIKON
TEL. 044 740 38 66 FAX 044 740 30 44
Internet: www.spielundhobby.ch

Spiele des Jahres 2021

Dragomino
MicroMacro Crime City

Basteln

Nützliches für Götti, Gotti,
Oma und Opa...

Adventskalender

Zum selber füllen,
oder fixfertig,
wunderschöne Türchen-Kalender

HIER KÖNNTE IHR INSERAT SEIN...

Anzeigenverwaltung:

Andrea Gamma
Kirchenfeld 22
8052 Zürich
inserate@stadtmusik-dietikon.ch
www.stadtmusik-dietikon.ch/musikinfo

**...MIT WERBUNG
SIND SIE DABEI!**



Dietikon Tel: 044/ 740 88 83
Berikon Tel: 056/ 430 04 30
www.metzgerei-hildebrand.ch

so einfach wie möglich machen. Für den E-Mail-Newsletter abonnieren können Sie sich je nach Vorliebe und Digitalisierungsaffinität über den QR-Code, via Homepage oder indem Sie das Formular auf der Rückseite des Flyers ausfüllen und an uns retournieren. Selbstverständlich werden wir in nächster Zeit auch auf anderen Kanälen und an unseren Konzerten sicherstellen, dass Sie den Subscribe-Button finden werden.

Apropos Konzert: Ich möchte nichts verschreiben, aber die Zeichen für ein Konzert in der Kirche stehen dieses Jahr gut. Wir sind wieder in Form und freuen uns, Sie am 20. und 21. November in der reformierten Kirche in Dietikon wieder mal so richtig zu verwöhnen.

Bis bald,
Fabian Zwimpfer



Zur Erinnerung!



Das Musikinfo wird digital und ist ab dem Jahr 2022 als Newsletter per E-Mail erhältlich.



Vergessen Sie nicht, sich rechtzeitig für den Erhalt des Newsletters anzumelden. Wir freuen uns, wenn wir Sie auch weiterhin zu den Lesern des Musikinfo zählen dürfen.

Ihre Stadtmusik Dietikon



Musik verbindet...

...Radsport auch



HAFNER'S RAD

Das spezielle Radsportgeschäft
mit individueller Beratung

Bahnhofstrasse 12
8304 Wallisellen

www.hafnersrad.ch

Tel. 044 830 34 43
Fax 044 830 34 86

Mit uns spielen Sie in den höchsten Tönen.

Mehr unter www.zkb.ch/sponsoring

Die nahe Bank



Zürcher
Kantonalbank

HIER KÖNNTE IHR INSERAT SEIN...

Anzeigenverwaltung:

Andrea Gamma
Kirchenfeld 22, 8052 Zürich
inserate@stadtmusik-dietikon.ch
www.stadtmusik-dietikon.ch/musikinfo

...MIT WERBUNG SIND SIE DABEI!

Termine aus der Veteranenecke

Obmänner/Obfrauen Versammlungen

2022 Winterthur März

Veteranentagungen

2022 Seuzach Samstag, 21. Mai
2023 Ort offen Datum offen

SMD-Veteranen 2021

aktuell keine Termine bekannt

Bei Interesse erteilt euch der Obmann gerne weitere Auskünfte.
Roland Debrunner, Tel. 044 748 36 08 / aurn@bluewin.ch

1. AUGUST-FEIER IM FESTZELT

Dieses Jahr fand die Bundesfeier nicht wie üblich auf dem Kirchplatz sondern auf dem Parkplatz des Zentralschulhauses statt - dies aufgrund der Bauarbeiten im Zentrum von Dietikon. Die Stadtmusik Dietikon freute sich, wieder einmal vor Publikum konzertieren zu können.

Die Festlichkeiten zum 1. August 2021 fanden aufgrund des regnerischen Wetters und der aktuell geltenden Vorschriften betreffend Covid-19 in einem Festzelt statt. Zutritt zum Zelt erhielt nur, wer ein gültiges Covid-Zertifikat vorweisen konnte. Personen ohne Zertifikat hatten jedoch die Möglichkeit sich gleich vor Ort testen zu lassen, um dann ebenfalls am Fest dabei sein zu können. So war das Zelt um 10 Uhr bei Festbeginn etwa zur Hälfte gefüllt. Als Auftakt richtete der Stadtpräsident Roger Bachmann einige Worte an die Gäste. Anschliessend hielt die Rennrollstuhl-Legende Heinz Frei eine Rede und berichtete aus seinem beeindruckenden Leben. Die Stadtmusik Dietikon (in kleiner Formation) eröffnete um 11 Uhr ihr Konzert mit dem Spiel der Nationalhymne. Nachher gab sie einige Stücke aus ihrem umfangreichen Repertoire zum Besten und erfreute sich an den strahlenden Gesichtern im Publikum, welche die musikalische Unterhaltung sichtlich genossen.

Text: Nicole Knutti

Fotos: Stadtmusik Dietikon



Roger Bachmann bedankt sich bei Heinz Frei für seine Rede.



Einlass mit Zertifikat Eingang rechts, zum Testen Eingang links.



Die Stadtmusik Dietikon in kleiner Formation im Einsatz.

FLYING CARAVAN FOX SERVICE

079 120 19 19

071 620 19 19

**Gewerbestrasse 7
8725 Gebertingen**

**info@flyingfox.ch
www.flyingfox.ch**



vorsorgend voraus



Swisscanto
Flex Sammelstiftung



Swisscanto
II Sammelstiftung

Ihr Dienstleister für Pensionskassen-Management in allen Bereichen

- Verwaltung von autonomen Pensionskassen von A-Z
- Individualität mit Sammelstiftungsanschluss bei Swisscanto Flex oder PFS II
- PFS Freizügigkeitsstiftung zur Aufrechterhaltung des Vorsorgeschatzes
- Perfekte Kaderlösungen mit Swisscanto 1e

PFS Pension Fund Services AG
Glattbrugg | Zürich | Vaduz
☎ +41 43 210 18 18

www.pfs.ch

HIER KÖNNTE IHR INSERAT SEIN...

Anzeigenverwaltung:

Andrea Gamma
Kirchenfeld 22
8052 Zürich

inserate@stadtmusik-dietikon.ch
www.stadtmusik-dietikon.ch/musikinfo

...MIT WERBUNG SIND SIE DABEI!



WIR GRATULIEREN

Am 21. August 2021 hat Othmer Gut, unser Mitglied im ständigen Fest OK verantwortlich für den Bereich Wirtschaft, seiner Nicole das Ja-Wort gegeben. Die Stadtmusik Dietikon beglückwünschte Braut und Bräutigam mit einem Ständchen am ganz im Zeichen des Oktoberfest stehenden Hochzeitsfestes im Sädelhof in Berikon. Wir wünschen dem frischvermählten Paar alles Gute und einen tollen Start in ihre gemeinsame Zukunft.



Die Mitglieder der Stadtmusik Dietikon in Tracht und Lederhosen - ganz dem Motto getreu.

Klaviere Flügel Digital-Pianos

neue und top revidierte Occasionen mit Garantie
faire Preise, auch in Miete, mit Profi-Service

SCHEU
PIANO-SERVICE

Zollikerstrasse 81
8008 Zürich
044 - 383 40 56
www.scheupiano.ch

HERBSTFEST - 222-JÄHRIGES JUBILÄUM DES BRÜCKENSCHLAGS

Zum 222-jährigen Jubiläum des Brückenschlags veranstaltete die Stadt Dietikon am Samstag, 25. September 2021 ein Herbstfest auf dem Kirchplatz.

Vor 222 Jahren stand Dietikon mit der Überquerung der Limmat durch die Franzosen im Zentrum des Weltgeschehens. Dieses geschichtsträchtige Jubiläum feierten wir am Herbstmarkt auf dem Kirchplatz im Herzen von Dietikon. Endlich dürfen solche Anlässe unter Einhaltung gewisser Massnahmen wieder durchgeführt werden.

Nachdem der Markt seit neun Uhr eröffnet war und Delegierte aus Regierungs- und Kantonsrat bereits ihre Ansprache zum «Tag der offenen Vereinstüren» hielten, war die Stadtmusik Dietikon an der Reihe begleitet durch die Eröffnungsrede des Stadtpräsidenten Roger Bachmann.

In seiner Rede wies er auf mögliche Kritiken an der Motivation des Festes hin, welche dem Verherrlichen eines blutigen französischen Feldzugs gleichkäme. Widerlegend appellierte er an unser Bewusstsein dieser geschichtsträchtigen Momente, die natürlich im Kontrast stehen zum heutigen internationalen Zusammenhalt und im noch viel grösseren Kontrast zum wunderschönen Herbsttag.

Um genau diese Herbstkulisse zu erweitern, unterhielt die Stadtmusik Dietikon das gefüllte Festzelt während einer knappen Stunde mit diversen Stücken vom hochaktuellen James Bond Medley bis hin zum altbekannten Sechseläuten Marsch.

Nach gelungenem Konzert übernahmen lautstark die Trychler und kündigten die Mittagszeit an. Man durfte sich noch an den lokalen Marktständen köstlich verpflegen und im Verlaufe des Nachmittags alle weiteren musikalischen Beiträge geniessen. Ein gelungenes Fest!

Text: Lorenz Meierhofer

Fotos: Daniela Schlund



Auf der Bühne im Einsatz.



Die Formation der Stadtmusik Dietikon in Aktion.



Kurt und Devi
Zimmermann

Bergstrasse 44, 8953 Dietikon
Telefon 044 740 64 64
Telefax 044 740 66 13
www.weinecke.ch

Öffnungszeiten:
Di – Fr 10.00 – 12.00 / 14.30 – 18.30
Sa 10.00 – 12.00 / 13.00 – 16.00

Reif für die Insel? Fragen Sie nach Infos!

Zimmi's Appartements
Mauritius / Ile Maurice

Bergstrasse 44, 8953 Dietikon
Telefon 044 740 64 64
Telefax 044 740 66 13
www.mauri-appartement.ch

HIER KÖNNTE IHR INSERAT SEIN...

Anzeigenverwaltung:

Andrea Gamma
Kirchenfeld 22, 8052 Zürich
inserate@stadtmusik-dietikon.ch
www.stadtmusik-dietikon.ch/musikinfor

...MIT WERBUNG SIND SIE DABEI!



wellmyway
bewegen · ernähren · entspannen

**DEINEN
GESUNDEN
LEBENSSTIL
TRAINIEREN**

Antara Rücken Konzept

Osteofitness

Outdoor Training

Functional Fitness

mywayfit Programm

Hélène Hürlimann | www.wellmyway.ch | 079 243 72 18



Mitglieder der Stadtmusik Dietikon

NEUMITGLIEDER STELLEN SICH VOR

Mein Name ist **Linda Zehnder** und ich wohne seit dem 12. August 1996 an der Ziergärtlistrasse in Dietikon.

Zur Zeit bin ich im letzten Jahr meiner Ausbildung zur diplomierten Pflegefachfrau FH an der ZHAW.

Schon als kleiner Knopf veranstalteten mein Bruder und ich Kleinkonzerte mit Trommel und Melodica. Die Auftritte wurden vom Publikum wohlwollend beklatscht und mit Kamera von meinem Vater gefilmt. So war es wohl schon vorgegeben, dass ich dann als erstes eine Blockflöte bekam und mit sechs Jahren den Unterricht bei Frau Ebnöther begann.

Mit einer Blockflöte kann man aber nicht in einem Musikverein mitspielen. Und da mein Vater schon seit ich denken konnte, in der Stadtmusik Dietikon spielte, kam ich so in den Genuss der vielen tollen Konzerte. So war mir schon schnell klar, dass ich ein neues Instrument lernen musste.

Also ging ich mit meinen Eltern an die Instrumentenvorführungen der Musikschule Dietikon.



In Frage kamen für mich die Querflöte oder die Trompete. Die Querflöte gefiel mir, hatten wir doch in der 3. Klasse die Zauberflöte von Mozart im Musikunterricht gehört. Aber mit der Trompete brachte ich schon einen klaren Ton heraus und weil Querflöte,

Fortsetzung auf Seite 18

laut meinem Vater, ein viel zu leises Instrument für mich war, entschied ich mich für die Trompete. Mit dieser konnte ich dann nach 2 Jahren Unterricht in die Stadtjugendmusik Dietikon, in der ich 11 Jahre lang musizierte.

Jetzt bin ich alt genug und darf bei den Konzerten der Stadtmusik Dietikon (SMD) nicht mehr nur in den Zuschauerrängen und beim Lösliverkauf mit dabei sein, sondern endlich auch mitspielen! Auf mein erstes Stadthallenkonzert und das erste Sechseläuten als Aktivmitglied der SMD muss ich jetzt aber schon fast zwei Jahre warten. Ich freue mich, wenn es endlich soweit ist!

Text und Foto: Linda Zehnder

Hallo Mitenand.
Geboren bin ich - **Jon Zehnder** - am 7. Oktober 1994 hier in Dietikon.



Und weil es anscheinend mit dem Musizieren besser klappt, wenn man schon ganz früh loslegt, war ich mit sechs Jahren schon in der Tambourengruppe der Stadtjugendmusik Dietikon dabei. Eigentlich ist es schon noch interessant, wenn man darüber nachdenkt, dass ich ausser den letzten zwei Jahren und den ersten fünf Jahren meines Lebens - beinahe drei Viertel davon! - immer hier in Dietikon in einem Musikverein dabei war. Bei einer so musikalischen Familie

wie meiner ist das eigentlich auch kein grosses Wunder - neben meiner Schwester, meinem Vater und meinen verschiedenen Cousins, Cousinen und Onkel ist unser kleines Familienorchester doch schon ziemlich stattlich.

Ich mag mich noch gut erinnern, als ich in der Musikschule am Schnuppertag war. Ich habe ein bisschen Trompete gespielt, eine Posaune in den Fingern gehabt, mehr oder weniger erfolgreich versucht einer Querflöte einen Ton zu entlocken. Aber bei den Tambouren war es einfach am besten. Wenn es ein bisschen «chlöpft und tschätteret», dann hat mir das schon immer besser gefallen.

Eigentlich ist meine Kindheit eine sehr lokale Sache. Ich bin hier in Dietikon aufgewachsen, in der Lachen in den Kindergarten und im Wolfsmatt zur Schule gegangen. Dann gleich nebenan in Urdorf ins Gymi und weiter nach Zürich an die ETH. Früher war ich auch mal noch im Fussballverein dabei, habe dann aber für mich entdeckt, dass Curling doch eher mein Sport ist.

Neben der Musik im Verein hat Musik auch sonst einen sehr hohen Stellenwert in meinem Leben - jedoch bin ich da eher auf der elektronischen Schiene unterwegs. Künstler wie Avicii oder Above & Beyond begleiten mich beinahe jede Stunde, in der ich nicht gerade schlafe oder mit anderen Leuten zu tun habe.

Wenn ich gerade nicht hinter einem paar Timpani stehe, bin ich vermutlich an der ETH anzutreffen - dort bin ich nämlich gerade dabei, meinen Master am Institut für Robotik und Intelligente Systeme zu beenden.

Während meinem Bachelorstudium war ich Teil des Akademischen Motorsportvereins Zürich. Wir hatten einen elektrischen Rennwagen gebaut, mit dem wir an Wettbewerben in ganz Europa teilgenommen (und auch gewonnen) hatten. Trotzdem: wenn ich jetzt versuche, meine Freunde für die Formel 1 zu begeistern, dann habe ich immer noch einen schweren Stand.

Fortsetzung auf Seite 19

Ich verdanke der Musik so einiges: Freunde, die ich schon länger kenne als viele, tolle Konzerte, ein Ziel, auf das man hinarbeiten kann, eine grosse Konstante in meinem Leben. Nun freue ich mich darauf, mit euch allen für viele weitere Jahre Musik zu machen.

Text und Foto: Jon Zehnder

Die Stadtmusik Dietikon (SMD) erweitert ihr Fundament mit Tubisten, einer davon bin ich, **Noah Siegrist**.



Meine geliebte Tuba ist mit mir mitgewachsen, als ich im Wolfsmatt in die Primarschule kam, musste ich Blockflöte lernen. Damals war meine Tuba noch sehr klein und aus Holz. Das brennte besser als es tönte. Das grösste Problem daran war aber, dass sie viel Luft nicht ertragen konnte und deshalb relativ häufig quietschen musste.

Aus diesem Grund durfte ich die Blockflöte nach einem Jahr durchhalten in eine Trompete eintauschen. Das Kind ist so langsam gewachsen, zumindest die maximale Lautstärke. Mit etwas Übung durfte ich schon bald dem Zwischenkorps der Stadtjugendmusik Dietikon (SJMD) beitreten.

Die nächsten Jahre ist mein Körper aber immer weitergewachsen, womit meine Trompete nicht mithalten konnte. Etwas musste sich ändern und meine Wachstumschübe waren nicht zu bändigen. Ein Blick auf meinen Vater verriet, dass ich noch viel wachsen werde.

Das grösste Instrument im Angebot war die Es Tuba. Die Klänge aus einer gut gespielten Tuba sind tief und kraftvoll, eine unglaublich mächtige Aura. Damit hatte ich ein Ziel. Zugegeben, jetzt hatte das Instrument gegenüber mir einen Wachstumsvorsprung, aber dies liess sich mit einem Kissen beheben. Ohne dem Kissen wäre ich nicht einmal bis zum Mundstück hochgekommen. Es war also keine Liebe auf den ersten Blick, aber ich könnte nicht glücklicher sein mit meiner Wahl. Denn die Tuba quietscht nicht, wenn mehr Luft verwendet wird, die tiefen Töne werden nur mächtiger!

Ich, geboren am 1. September 1996, bin also in Dietikon aufgewachsen und bin der SJMD beigetreten. Da durfte ich unvergessliche 10 Jahre verbringen und habe viele Freundschaften geschlossen. Da nun der grössere Teil dieser Freundschaften altersbedingt zur SMD übertraten, freue ich mich nun, dass auch ich Teil der Familie werden darf!

Text und Foto: Noah Siegrist



Baugeschäft
P. BRUNNER AG
Dietikon

www.paulbrunnerag.ch
Tel. 044 740 84 54

Hoch- und Tiefbau
Gerüstungen
Umbauten
Renovationen
Betonbohrungen
Kundenmaurer

STADTJUGENDMUSIK ADRESSEN

Präsidentin

Pia Siegrist-Felber
Edelweissstrasse 8
8953 Dietikon
info@sjmd.ch

Telefon

079 352 50 38

Vizepräsidentin

Sandra Bürgler
Baumgartenstrasse 22
8902 Urdorf
info@sjmd.ch

Telefon

044 734 12 07

Musikalische Leitung

Dirigent

Roman Christoffel
Haldenweidstrasse 6
8309 Nürensdorf
roman.christoffel@sunrise.ch

Telefon

079 628 60 86

Vizedirigent

Luciano Bizzozero
Lindenstrasse 52
8953 Dietikon
luciano@bizzozero.info

Telefon

079 345 29 70

Tambourenleiter

Roger Küng
Dorfstrasse 46
8954 Geroldswil
info@artofrhythm.ch

Telefon

079 446 56 73

Proben

<u>Korps</u>	<u>Ort</u>	<u>Zeit (Donnerstags)</u>
Hauptkorps	Singsaal Schulhaus Steinmürli	19:30 - 21:30
Zwischenkorps	Singsaal Schulhaus Steinmürli	18:00 - 19:00
Tambouren	UG Kindergarten Staffélacker	16:45 - 20:00 (gruppenweise)

Aktuelle Informationen im Internet: www.sjmd.ch

TERMINKALENDER 2021-2022

Tag	Datum	Anlass	Ort
Sa.	27.11.	Weihnachtsmarkt-Konzert	Kirchplatz
Di.	08.03.	88. Generalversammlung, 20 h	Restaurant Sommerau
Sa.	19.03.	Jahreskonzert, 19.30h	Pfarreizentrum St. Agatha
So.	20.03.	Jahreskonzert, 14 h	Pfarreizentrum St. Agatha
So.	24.04.	Sechsläuten Kinderumzug	Stadt Zürich
So.	08.05.	Erstkommunionsständli	Kath. Kirche St. Agatha
Fr.-So.	10.-12.06	Sommerfest	Stadt Dietikon
Fr.	17.06.	Konzert Plauschturnier	Schulhaus Luberzen
Sa.	18.06.	Züri Pride	Stadt Zürich
Sa.	02.07.	WJMF Side Event	Stadt Zürich
Sa.	16.07.	Basel-Tattoo	Stadt Basel
Fr.-So.	02.-04.09.	Musikweekend	Hasliberg
So.	02.10.	Konzert in der Kirche	Reformierte Kirche
Sa.	26.11.	Weihnachtsmarkt-Konzert	Kirchplatz

GRÜEZI MITENAND



«**We are Back**» so lautete das Motto zu unserem ersten grossen Konzert nach einem Jahr Pause. Die SJMD ist zurück und zufrieden schaue ich auf ein gelungenes Konzert zu-

rück. Wer hätte vor einem Jahr gedacht, dass nach vagen Öffnungsschritten schon bald wieder alles untersagt bleibt. Damals glaubte ich noch, dass mit guten und kreativen Ideen, Konzerte möglich sein sollten. Schon bald wurde ich eines Besseren belehrt. Nichts war mehr möglich in der Blasmusikszene, auch die Proben mussten wieder für allzu viele Wochen eingestellt werden. Kein Jahreskonzert im März, auch kein Sechseläuten im April und kein Weltjugendmusikfestival im Juli.

Drei «Musikzuckerli» konnten wir mit den entsprechenden Massnahmen seit Juli schon geniessen. So zum Aufwärmen und als Training, wie es sich anfühlt wieder Konzerte zu geben ...

Vor den Sommerferien war es der WJMF-Side Event in Zürich, damit das Weltjugendmusikfestival nicht ganz in Vergessenheit gerät. Nach den Sommerferien konnten wir in unser traditionelles Musikweekend auf dem Hasliberg fahren und auf der Mägisalp ein Freiluftkonzert geben. Beim Jubiläum 222 Brückenschlag unterhielten wir die Gäste mit einem Konzert im Zelt und anschliessend erfreuten wir die Pensionäre des Altersheim Ruggacker noch mit einem kleinen Konzert. Jetzt waren wir wieder bereit für ein grosses Konzert, mit viel Publikum. Ich geniesse noch immer den Erfolg und die vielen positiven Reaktionen des eindrucklichen Konzertes vom Sonntag, 26. September in der Markthalle auf dem Kirchplatz. Es hat uns allen gutgetan, den Jugendmusikerinnen und Jugendmusikern, den Dirigenten und auch dem Vorstand,

wieder einmal ein richtig schönes und grosses Konzert durchführen zu können. Die Spielfreude und das Feuer waren spürbar und beinahe mit Händen zu greifen: «SJMD we are one fire». Es ging unter die Haut und dem Applaus des Publikums nach zu urteilen, konnte die SJMD begeistern.

Gestärkt durch dieses grossartige Erlebnis, nehmen wir das Jahreskonzert vom nächsten März hoffnungsfroh in Angriff. Wir sind überzeugt das Vereinsleben nimmt wieder Fahrt auf und kehrt zu alter Stärke zurück. Das uneingeschränkte gemeinsame Musizieren wird wieder möglich sein, musizieren zu unserer Freude und zur Freude des Publikums. Wir schauen vorwärts, planen unser nächstes Musikjahr, auch wenn der Umgang mit der Pandemie unserer Vereinsleben immer noch herausfordert.

Die Jugendmusikerinnen bringen Vorschläge für neue interessante Stücke, stellen mit dem musikalischen Leiter ein abwechslungsreiches Programm für das nächste Jahreskonzert zusammen und machen bereits Überlegungen für eine gelungene Dekoration. Ich bin gespannt und freue mich schon jetzt auf diesen tollen Event.

Übrigens schreibe ich nun mein 36stes und letztes Grüezi in dieser Form für Sie. Wie schon im Musikinfo vom Sommer angekündigt gibt es eine Änderung. Auch das Musikinfo muss mit der Zeit gehen und sich anpassen. Dies bedeutet, dass Sie uns in Zukunft digital, als Newsletter erhalten werden, wo wir auch die Möglichkeit haben, aktueller zu informieren, als mit drei Musikinfo-Ausgaben pro Jahr. Auf dem beigelegten Flyer erfahren Sie, wie Sie den Newsletter unserer drei Vereine erhalten können oder schreiben Sie mir ein Mail: info@sjmd.ch

Vorne in diesem Heft erfahren Sie vom Initianten und damaligen Präsidenten, wie es zum Musikinfo in dieser Form kam. Danke, dass Sie uns auch digital treu bleiben! Herzlich grüsst Sie und wünscht Ihnen ein gutes Jahresende

Pia Siegrist-Felber

EINLADUNG ZUR 88. GENERALVERSAMMLUNG

Dienstag, 8. März 2022, 20.00 Uhr, Restaurant Sommerau, Dietikon

Sehr geehrte Eltern

Sehr geehrte Aktiv-, Ehren-, Gönner- und Passivmitglieder

Gerne laden wir Sie zu unserer 88. Generalversammlung ein und freuen uns, wenn Sie durch zahlreiche Teilnahme Ihr Interesse an der Jugendmusik und der Vorstandstätigkeit bekunden.

Traktanden

1. Begrüssung und Präsenz
2. Wahl der Stimmenzähler
3. Abnahme des Protokolls der 87. Generalversammlung
4. Entgegennahme des Jahresberichts der Präsidentin
5. Abnahme der Jahresrechnung und Erteilung der Décharge an den Vorstand
6. Festsetzung des Mitgliederbeitrages
7. Genehmigung des Budgets
8. Mutationen
9. Wahlen
 - a) des Vorstandes (gemäss Art. 20 der Statuten)
 - b) der Kontrollstelle
10. Behandlung von Anträgen
11. Verschiedenes

Anträge zuhanden der Generalversammlung sind bis spätestens 20. Februar 2022 schriftlich an die Präsidentin Pia Siegrist-Felber, Edelweiss-Strasse 8, 8953 Dietikon, zu richten.

Der Vorstand der Stadtjugendmusik Dietikon

Das Protokoll wird nicht mehr im MusikInfo abgedruckt, sondern kann auf unserer Homepage unter www.sjmd.ch heruntergeladen werden.

KURZBERICHT ZUR 87. GENERALVERSAMMLUNG

An der 87. Generalversammlung vom 29.6.2021 der SJMD waren inklusive Vorstand, Funktionären und Revisoren gerade mal 18 Stimmberechtigte anwesend. Wir hoffen sehr, dass wir an der 88. Generalversammlung wieder wesentlich mehr Stimmberechtigte begrüßen dürfen, da sich die allgemeine Corona Situation stetig verbessern dürfte.

Nach der Begrüssung, der Wahl der Stimmenzähler, der Abnahme des Vorjahresprotokolls, des Verlesens des Jahresberichts sowie der Abnahme der Rechnung bedankte sich Pia Siegrist-Felber

bei der Verantwortlichen für die Finanzen, Jeannette Gruber, für ihre sorgfältig und korrekt geführte Rechnung 2020.

Die Mitgliederbeiträge wurden wie bisher unverändert belassen und das vorglegte Budget 2021 genehmigt.

Bezüglich der Mutationen orientierte die Präsidentin, dass die SJMD insgesamt um 10 MusikerInnen (7 Abgänge im Hauptkorps und 3 Abgänge bei den Tambouren) geschrumpft ist im 2020 (vgl. aber Seite 29; im 2021 konnte die SJMD erfreulicherweise mehr Eintritte als Austritte verzeichnen). Ebenfalls hat die SJMD lei-

der zwei Gönner und drei Passivmitglieder verloren.

Offiziell in den Vorstand gewählt wurde Natascha Theiler, welche schon seit längerer Zeit aktiv mitarbeitet. Leonie Stocker löst nun definitiv Julia Meier als Vertreterin der Jugendmusikanten im Vorstand ab. Die übrigen Vorstandsmitglieder stellten sich erneut zur Wiederwahl. Trotzdem ist der Vorstand nicht vollständig besetzt und der Vorstand hofft, dass die offenen Ressorts bald besetzt werden können (vgl. dazu den erneuten Aufruf zur aktiven Mitarbeit auf Seite 29 dieser Ausgabe). Der Vorstand kommunizierte auch sein Ziel, dass die Eltern und Jugendlichen vermehrt in die Vereinsaktivität eingebunden werden. Auch wurden die Statuten abgeändert, so dass nun die Jugendmusikanten ab 16 Jahren das St. Roger's-Küchengarten für sein 20-jäh-

riges Engagement bei der SJMD herzlich gedankt. Seit Jahren macht er seine Arbeit mit viel Herzblut und spornt seine Truppe zu Höchstleistungen an. Auch Roman Christoffel wurde für seinen grossen Einsatz - trotz seines schwierigen Starts in der SJMD aufgrund der Coronazeit - gedankt und der Vorstand stellte fest, dass sich der neue Dirigent gut eingelebt und das Haupt- sowie das Zwischenkorps bereits gut kennengelernt hat.

Verdankt wurde auch Esther Schasse, die als Vertreterin der Musikschule der SJMD immer kräftig mit Rat und Tat zur Seite steht.

Zum Schluss dankte Pia Siegrist-Felber allen die erschienen sind und gab das Datum der nächsten Generalversammlung (8. März 2022) bekannt.

Text: *Stephan Lüchinger*

KONZERT «WE ARE BACK»

Auf das erste Konzert vor heimischem Publikum nach rund einem Jahr Pause freuten sich nicht nur die Dirigenten, der Vorstand und die Zuschauer, sondern vor allem auch die Jugendlichen selber, konnten sie doch endlich die lange einstudierten Stücke der Öffentlichkeit vorspielen. Viele waren angespannt und nervös, da sie aus der «Konzertroutine» waren. Trotz der Aufregung spielten sowohl das Zwischenkorps, das Hauptkorps wie auch die Tambouren ihre Stücke gekonnt. Das kräftig gewachsene Zwischenkorps begeisterte die Zuhörer mit den Stücken «House Party», «Prima Marcia», «Czardas» und «Farmhouse Rock». Das Hauptkorps verzückte das zahlreich erschienene Publikum u.a. mit einem «Michael Jackson Hit Mix», mit «Queen on Stage», «Y.M.C.A.», «Great Balls of Fire» oder «Take on Me». Das Drumkorps, welches zwischendurch zahlreiche Rhythmusstücke spielte, «versüsste» das ganze Konzert, mehr noch als das herrliche, köstliche und variantenreiche Kuchenbuffet, welches von der SMD für

die SJMD bewirtschaftet wurde. An dieser Stelle ein herzliches Dankeschön den fleissigen Bäcker und Bäckerinnen und auch allen Mitwirkenden der SMD, die die Festwirtschaft ab 15 Uhr für uns betrieben. Besonderer Dank sei an dieser Stelle Peter Zwimpfer ausgesprochen. Er übernahm die Vorbereitungen für die Festwirtschaft, organisierte u.a. Löffel, Gabeln, Kartonteller, Schneideemesser, Schaufeln, Tablet und auch die Getränke. Ebenso organisierte er den Auf- und Abbau der Festwirtschaft.

Der Verkauf der Getränke und aller Köstlichkeiten bescherte der SJMD nebst der Kollekte einen schönen Zustupf in die Vereinskasse wofür wir herzlich danken!

Es war ein gelungener Anlass und wir sind dankbar, dass Roger Tomaschett das Konzert für uns fotografisch festgehalten hat. Vielen Dank Roger für deinen Einsatz! Eine Auswahl seiner Fotos finden Sie auf den nachfolgenden Seiten.

Text: *Stephan Lüchinger*
Fotos: *Roger Tomaschett*

Grüne bode



Landgasthof Berikon



Gastlich - Gemütlich - Genial

Landgasthof Grüenebode

Walter & Cornelia Hirzel, Oberwilerstrasse 2, 8965 Berikon

T 056 633 32 24 - www.gruenebode.ch

Montag Ruhetag





DAS SAXOPHONREGISTER STELLT SICH VOR

Bei den Saxophonisten im Hauptkorps ist es momentan nicht so einfach, da wir nicht so ein grosses Register haben. Also muss man sich umso mehr konzentrieren und das ist manchmal schwieriger als es aussieht. Im Zwischenkorps aber sieht es komplett anders aus, denn dort hat es sehr viele Jugendliche, die dieses Instrument ausüben, aber dennoch hat es nie genug. Wir würden uns über jeden Zuwachs freuen.

Wieso Saxophon:

Man hat nicht nur die Wahl von einem Instrument, nein es gibt eine ganze Familie von Saxophonen. Es gibt das Sopranino-, das Sopran-, das Alt-, das Tenor-, das Bariton-, das Bass- und das Kontra-Bass-Saxophon. Wenn man also ein wenig jünger ist, dann könnte man z.B. mit dem Sopransaxophon starten. Aber manchmal lohnt es sich länger zu warten, weil man dann direkt das Altsaxophon spielen kann. Das spielen momentan die meisten Saxophonisten, da es eine sehr angenehme Grösse hat. Das Saxophon ist auch sehr vielseitig, weil man praktisch jedes Stück in jedem Stil spielen kann.

Geschichte des Saxophons:

Im Jahr 1840 wurde das Saxophon vom belgischen Instrumentenbauer Adolphe Antoine Joseph Sax erfunden und 1846 in Frankreich patentiert. Wirklich berühmt wurde es erst mit dem Aufkommen des Jazz. Eigentlich wurde das Saxophon für die klassische Musik gebaut, aber heutzutage kann man eigentlich jeden beliebigen Musikstil spielen wie z.B. Pop, Rock'n'Roll, elektronische Musik, Tanzmusik, Konzertmusik usw. In fast jedem Orchester hat es mindestens 1-2 Saxophonisten. Wie man sieht, braucht es dieses Instrument fast überall.

Das Saxophon besteht aus:

- dem Mundstück mit einem Holzblättchen, einer Klammer und einer Schutzkapsel
- dem S-Bogen (Schwanenhals) mit Oktavklappe
- und dem Korpus mit Schalltrichter (Becher) mit darauf montierter Mechanik

Preise für ein Saxophon:

Ein Saxophon kostet zwischen einigen 100 bis zu 10'000 Franken. Der Preis wird bestimmt durch den Typ und die Qualität des Instruments. Für Leute die neu anfangen kann ein Instrument für ca. 300 Franken in Betracht gezogen werden.

Vorteile als Saxophonist oder Saxophonistin (bei der SJMD):

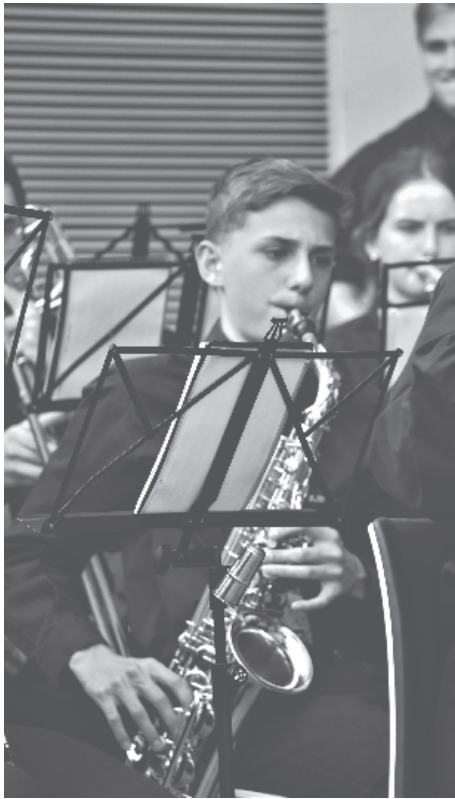
Wenn man als Saxophonist/in bei uns in der SJMD Schwierigkeiten hat und z.B. einen Ton noch nicht kennt, dann ist das kein Problem, denn unser Dirigent, Roman Christoffel, ist ebenfalls ein Saxophonist und kann bei allem helfen, da er selbst auch eine Saxophon Schule betreibt.

Um einen Ton eine Oktave höher zu spielen muss bei manchen Instrumenten der Mund anders geformt oder angewinkelt werden. Damit das beim Saxophon geht muss man nur die sogenannte Oktavklappe drücken.

Die meisten Musiker müssen ihr Instrument bei den Proben/Konzerten die ganze Zeit mit blossen Händen halten; das Saxophon kann man bei einem Haken einhängen und sich ein Gurt um die Schultern legen und schon muss man es nicht mehr aktiv tragen.

Nun hoffen wir, dass wir euch über dieses faszinierende Instrument orientieren konnten und würden uns sehr über Zuwachs freuen!

Euer Saxophonregister



**Versicherungen und Vorsorge sind
Vertrauenssache
Eine einwandfreie Beratung garantieren
Ihnen die aufgeführten Agenturen.**

Allianz 

**Generalagentur
Beat Weilenmann**
Neumattstrasse 7
8953 Dietikon
Telefon 058 357 28 28

dieMobiliar

**Generalagentur
Stephan Egli**
Kirchplatz
8953 Dietikon
Telefon 044 744 70 77


SwissLife

**Generalagentur
Reto Camenisch**
Zürcherstrasse 50
8953 Dietikon
Telefon 044 744 51 50

 **winterthur**
FINANZIELLE SICHERHEIT

**Hauptagentur
David Serratore**
Silbernstrasse 12
8953 Dietikon
Telefon 044 744 50 80


ZURICH®

**Generalagentur
Giacomo Calbucci**
Zürcherstrasse 48/50
8953 Dietikon
Telefon 044 745 83 83

EINTRITTE UND AUSTRITTE IM 2021

Im 2020 musste die SJMD einen ansehnlichen Aderlass hinnehmen. Erfreulicherweise hat sich dieser Trend im 2021 nicht wiederholt und wir konnten mehr Zugänge als Abgänge verzeichnen. So stehen erfreulichen 11 Zugängen nur 8 Abgänge gegenüber, wobei drei Abgänge altershalber erfolgt sind. Wir hoffen, dass dieser Trend anhält und wir auch im 2022 mehr Zugänge als Abgänge verzeichnen

können, so dass die SJMD weiterhin mit einem kräftigen Zwischen- und Hauptkorps aufspielen kann. Alle Jugendlichen, welche ein Instrument spielen dürfen sich jederzeit gerne bei Pia Siegrist-Felber melden. Auf sie wartet ein engagierter Verein mit zahlreichen Anlässen und vielen tollen Vereinskollegen und Vereinskolleginnen.

Text: *Stephan Lüchinger*

EINTRITTE IN DIE SJMD

Eintritte in das Zwischenkorps

Lara Dias Pereira, *Alt-Saxophon*
 Luisa Kammerer, *Oboe*
 Manuel Negro, *Trompete*
 Jana Plangger, *Klarinette*
 Oscar Siegwart, *Schlagzeug*
 Gian Theiler, *Posaune*
 Rihana Tomaschett, *Trompete*
 Joséphine Usai, *Klarinette*
 Alessandra Virelli, *Querflöte*
 Marica Virelli, *Alt-Saxophon*

Eintritt in das Hauptkorps

Diana Van de Vijfeijken, *Klarinette*

AUSTRITTE AUS DER SJMD

Austritte aus dem Hauptkorps

Mirjam Gloor, *Trompete*
 Julia Meier, *Klarinette*
 Sandra Piller, *Klarinette*
 Pia Zwahlen, *Tenorsaxophon*
 Manuel Lüchinger, *Trompete*

Austritte aus dem Tambourenkorps

Simone Comi
 Nicolas Stocker
 Fabio Luca Kupfer

REMINDER! ES GIBT VIEL ZU TUN !!! WIR BRAUCHEN DICH !!!



Um den Betrieb der SJMD im heutigen Rahmen weiterhin zu garantieren brauchen wir dringend neue Vorstandsmitglieder. **BITTE SOBALD ALS MÖGLICH MELDEN BEI** Pia Siegrist-Felber Tel. 079 352 50 38 oder info@sjmd.ch **HERZLICHEN DANK !!!**

WJMF - SIDE - EVENT...

... anstelle des auf 2024 verschobenen
Weltjugendmusikfestivals Zürich

Mega cool, endlich durften die Jugendmusikerinnen wieder einmal zusammen und vor Publikum musizieren. Alle interessierten Tambouren und Bläser aus den verschiedenen Jugendmusikvereinen des Kt. Zürich, trafen sich am Samstagmorgen, des 10. Juli zu einem Workshop im Zentrum Wolfbach, im Herzen von Zürich und formierten sich zu einer grossen Festivalband.

Weil das Weltjugendmusikfestival Corona bedingt am Wochenende des 10. Juli 2021 abgesagt werden musste, versuchten die Organisatoren einen kleinen, aber feinen Ersatzevent an diesem Datum zu organisieren, damit des WJMF nicht ganz in Vergessenheit gerät.

Ziel war es, gemeinsam einen coolen Tag zu erleben, zusammen zu musizieren, zu essen, sich auszutauschen und anschliessend bei einem kleinen Konzert das anwesende

Publikum zu begeistern.

Nach dem Workshop vom Morgen, dem gemeinsamen Mittagessen und der anschliessenden Marschprobe, gab die ganze Festivalband mit Tambouren und Bläsern im schönen Rechberg Park, bei herrlichem Sommerwetter, ein Konzert. Auch wenn die Zuhörerzahl beschränkt war, weil Corona bedingt nicht gross Werbung gemacht werden durfte, genossen alle Anwesenden das Konzert. Der WJMF-Side-Event fand seinen Abschluss in einer Marschparade durchs Niederdorf. Anschliessend wurden die begeisterten Jugendmusikerinnen nach einem schönen, aber auch strengen Tag verabschiedet.

Die teilnehmenden SJMDler machten sich mit dem ÖV auf den Heimweg, dabei durfte ein kühler Abschluss mit einer Glace nicht fehlen.

Text: Pia Siegrist-Felber

Fotos: Mila Ochsner



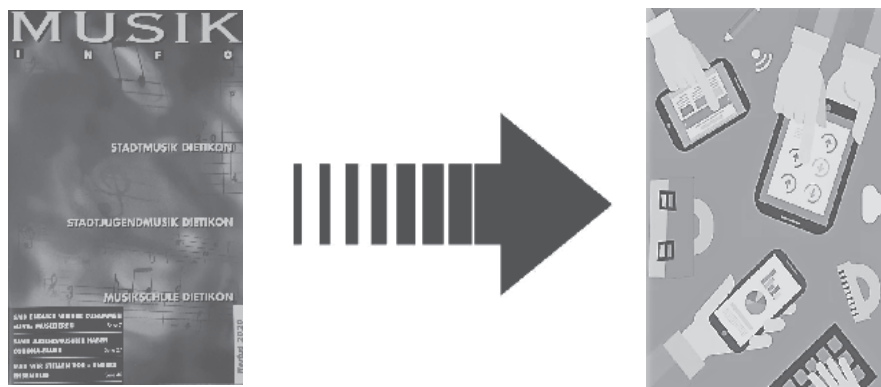
**TRADITIONSREICHER GRILL- UND BADEPLAUSCH AM 1.7.2021
ZU HAUSE BEI DER PRÄSIDENTIN, PIA SIEGRIST-FELBER**



**GELUNGENES DREITÄGIGES MUSIKWEEKEND UND TRAUM-
HAFTES KONZERT VOR EINMALIGER KULISSE AUF DER MÄ-
GISALP AM 5.9.2021 IN HASLIBERG**



REMEMBER : ENDE DER PRINTVERSION DES MUSIKINFO



Wie bereits in der letzten Ausgabe angekündet, ist dies nun die allerletzte Print-Version des Musikinfos. Zur Geschichte dieses Informationsmediums über die letzten 25 Jahre wird an dieser Stelle auf den Beitrag von Reto Siegrist auf Seite 3 dieser Ausgabe verwiesen.

Damit Sie in Zukunft nichts verpassen, melden Sie sich noch heute für den neuen elektronischen Newsletter an. Informationen wie vorzugehen ist, finden Sie auf dem beiliegenden Flyer, der Seite 4 dieser Ausgabe oder auf unserer Homepage www.sjmd.ch. Bei Unklarheiten oder Problemen helfen wir Ihnen gerne weiter. Gerne können Sie uns dazu eine E-Mail senden an folgende Adresse: info@sjmd.ch



**TAMBOURENKONZERT VOM 24.9.2021 ANLÄSSLICH DER VER-
NISSAGE FÜR DIE AUSSTELLUNG «DIETIKON ZWISCHEN
REVOLUTION UND KRIEG 1799»**



**KONZERT VOM 25.9.2021 ZUM GEDENKEN AN DEN VOR 222
JAHREN IN DIETIKON ERFOLGTEN BRÜCKENSCHLAG**



KONZERT IM GARTEN DES ALTERSHEIMS AM 25.9.2021: SOGAR VON DEN DÄCHERN HERAB WURDE APPLAUDIERT



SJMD-PLAUSCH VOM 30.9.2021: EINE WITZIGE ART «FOX-TRAIL» DURCH DIETIKON, ORGANISIERT VON ELIANA MIGGIANO UND CEDRIC RIESER



ADRESSEN DER



MUSIKSCHULE DIETIKON



MUSIKSCHULE DIETIKON

WWW.MUSIKSCHULE-DIETIKON.CH

Musikschulhaus
Bühlstrasse 14
8953 Dietikon
Tel. 044 / 742 37 38

PRÄSIDENTIN

Esther Schasse
eschasse@me.com



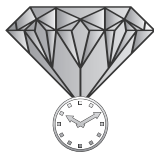
LEITUNG ADMINISTRATION

Astrid Dätwyler
sekretariat@musikschule-dietikon.ch

MUSIKALISCH- PÄDAGOGISCHE LEITUNG

Daniela Jordi
schulleiter@musikschule-dietikon.ch





Facette

Uhren und Schmuck

Bremgartnerstr. 5, 8953 Dietikon

Tel. 044 740 83 60 / Fax 044 740 83 63

www.facette-gmbh.ch / info@facette-gmbh.ch

GRAF OPTIK

KIRCHSTRASSE 4 8953 DIETIKON

TEL. +41 44 741 08 07

INFO@GRAF-OPTIK.CH WWW.GRAF-OPTIK.CH

HIER KÖNNTE IHR INSERAT SEIN...

Anzeigenverwaltung:

Andrea Gamma

Kirchenfeld 22

8052 Zürich

inserate@stadtmusik-dietikon.ch

www.stadtmusik-dietikon.ch/musikinfo

...MIT WERBUNG SIND SIE DABEI!

NEUES VON DER SCHULLEITUNG...



Wenn Sie bis hierher fleissig in diesem Heft gelesen haben, so wissen Sie, dass Sie heute **die letzte gedruckte Ausgabe unseres Musikinfos in Ihren Händen und Fingern halten**. Wir drei Vereine machen einen Schritt in die digitale Zukunft und somit aus unserem gemeinsamen Heft einen Mail-Newsletter, der Sie ab 2022 über unsere Aktivitäten informieren wird.

Wir freuen uns auf diese Weiterentwicklung und auf viele neue Chancen: Die Informationen können zeitnaher erfolgen, mit Links, Bild und - Novum und für uns besonders spannend - Ton ergänzt werden. Sie erfahren das Wesentlichste aus allen drei Vereinen und können sich dort vertiefen, wo es Sie besonders interessiert.

Melden Sie sich an, schreiben Sie sich ein: Wir freuen uns, Ihnen in Zukunft News aus der Musikschule direkt in Ihren Mail-Posteingang schicken zu können!

Bei meinen Recherchen habe ich festgestellt, dass dieses letzte Heft für mich eine Jubiläumsausgabe ist: Dies ist nämlich exakt meine 25. Musikinfo-Ausgabe, die ich als Musikalisch-Pädagogische Schulleiterin verantworte: 25x ein Vorwort schreiben, 25x (mindestens) acht Seiten mit Inhalt füllen, 25x aus unserem lebendigen Musikschulalltag berichten und dafür 25x Anekdoten, Geschichten und Bilder zusam-

mentragen und Ihnen allen zugänglich machen. Viele weitere Personen haben dafür jeweils Ideen geliefert, fotografiert, Texte geschrieben. Ich hoffe, dass Sie darin stets gerne geblättert und gelesen, überraschendes und erstaunliches entdeckt sowie einige interessante Zahlen über unsere Schule und den Musikunterricht erfahren haben.

Haben Sie gewusst, dass das Wort "digital" von "digitus" stammt, was auf lateinisch "Finger" bedeutet?

Ich jedenfalls nicht. Für die meisten von uns ist es völlig normal, dass unsere Finger eine grosse Beweglichkeit und vielfältige Fähigkeiten haben. Dabei ist es eigentlich ein grosses Wunder und ein langer Lernprozess: Vom ersten Greifen als Baby entwickeln sich mit den Jahren immer mehr Fingerfertigkeiten, Grob- und Feinmotorik werden herangebildet und ausgereift - jeder individuell in seinem Tempo.

Auch für das Spielen eines Instruments sind Fingerfertigkeiten essentiell und werden über die Jahre weiter verbessert und verfeinert.

Somit schliesst sich für mich der Kreis zum Anfang dieses Textes. Sehen Sie, so viel wird sich also gar nicht ändern: Vom gedruckten Heft, dass Sie in Papierform in den Fingern halten, hin zum "Finger"-, sprich digitalen Mail-Newsletter.

Wir freuen uns, wenn Sie ALLE mit uns diesen Schritt gehen und uns als treue Leserin und Leser weiterhin begleiten!

Daniela Jordi-Körte,
Musikalisch-Pädagogische Leitung

www.musikschule-dietikon.ch

WILLKOMMEN COLEMAN GOEPFERT

Coleman Goepfert unterrichtet als Nachfolger von Vojin Kocic und Gabriel Stampfli seit Beginn des Schuljahres 31 Dietiker Gitarren- und E-Gitarren-Schüler*innen.

An der Hochschule für Musik in Basel hat Coleman Goepfert klassische Gitarre studiert und seine Ausbildungen 2011 (Master Musikpädagogik) bzw. 2014 (Master Interpretation/Performance) abgeschlossen.

Er hat eine breite Unterrichtserfahrung mit Menschen jeden Alters, u. a. durch langjährige Anstellungen an der Musikschule Rohrdorferberg und der Kantonschule Wettingen. Ausserdem ist er seit 10 Jahren als Dozent für Liedbegleitung am Institut Unterstrass der Pädagogischen Hochschule Zürich tätig.

Aus Begeisterung für zeitgenössische Musik hat er 2014 die Konzertreihe numu ("Neue und unentdeckte Musik") in Baden gegründet.

Wir freuen uns sehr, ihn in unserem Team zu haben und begrüßen Coleman Goepfert sehr herzlich!



Dienstjubiläen 2021:

15 Jahre:

Katalin Balatoni, Musikalische Grundausbildung SE Wolfsmatt

10 Jahre:

Astrid Dätwyler, Leitung Administration

Silvan Jeger, Kontrabass/E-Bass/Leitung Pop-Rock-Bands

Caroline Werba-Spicher, Querflöte

5 Jahre:

Markus Hauenstein, Euphonium/Tuba

Silvia Mazzolini, Saxophon/Leitung Bläserklassen SE Zentral

Die Musikschule Dietikon gratuliert ihren langjährigen und treuen Lehrpersonen und der Leiterin Administration herzlich zum Dienstjubiläum und dankt für den grossen Einsatz für unsere Schule und unsere Musikschülerinnen und -schüler!

WILLKOMMEN ESTHER AMSTAD & LAURA HUNSPERGER

Laura Hunsperger hat diesen Sommer ihre Mutter Pia Siegrist als Delegierte der Stadtjugendmusik in unserem Vorstand abgelöst.

Als sehr aktive Dietikerin, Musikantin, Kindergärtnerin und Mutter der einjährigen Mia ist Laura Hunsperger vielseitig engagiert und bringt breite Erfahrungen für die Vorstandsarbeit an einer Musikschule mit.

In einem musikalischen Umfeld aufgewachsen, hat sie ursprünglich an unserer Musikschule erste Versuche auf der Querflöte gemacht, hat nach einigen Jahren aber zum Euphonium gewechselt, mit dem sie dann lange selber in der Stadtjugendmusik mitgespielt hat. Heute ist sie Mitglied der Stadtmusik.

Herzlich willkommen im Vorstand der Musikschule Dietikon!

Esther Amstad wurde an der Mitgliederversammlung im Frühling neu in unseren Vorstand gewählt - herzlich willkommen!

Auch sie ist hier aufgewachsen und ein echtes Dietiker Urgestein - und unsere Musikschule Dietikon war vermutlich schon von Kindsbeinen an daheim am Familientisch ein grosses Thema: Ihr Vater Walter Bächli war nämlich 1977 Gründungspräsident unserer Musikschule.

Heute ist Esther Amstad verheiratet, hat zwei Kinder im Primarschulalter und ar-



beitet als Kindergärtnerin in Schlieren. Im Lockdown hat sie mit Schlagzeug spielen begonnen, ist seither begeisterte Nutzerin unseres Erwachsenen-Abo-Angebots und besucht regelmässig Unterricht bei Mathias Brandenberger.

Musik begleitet sie auch sonst oft im Leben, sei es, wenn sie selber singt oder leidenschaftlich gerne tanzt.

Ausgleich zu Beruf und Familie findet sie auf einem Waldspaziergang oder einfach bei einem guten Buch und einer feinen Tasse Kaffee.

**Wir danken sehr herzlich
der Zürcher Kantonalbank, Filiale Dietikon,
für die grosszügige Spende in unseren Schülerfonds!**



**Zürcher
Kantonalbank**

LIMMATTALER STUFENTEST

Gerade sind wieder viele Instrumental- und Gesangsschüler*innen fleissig am Üben für den Stufentest am 4. Dezember! Organisiert und durchgeführt wird er hier in Dietikon, es nehmen Kinder und Jugendliche aus dem ganzen Limmattal teil.

90 (Vorjahr: 83) Instrumentalistinnen und Sänger sind angemeldet, wovon 42 (Vorjahr: 37) Dietiker*inn. Jedes Vorspiel beinhaltet 2 Stücke: Ein Pflicht-, sowie ein selbstgewähltes Stück. Zusätzlich wird stufengerechtes Theoriewissen erwartet. Eine Jury aus zwei Fachpersonen würdigt die Leistungen der Teilnehmenden in einem mündlichen Feedback.

Wir drücken allen Teilnehmenden die Daumen und wünschen viel Freude und Energie für die weitere Vorbereitung!

Instrumentenreinigung

AUCH TROMPETEN MUSS MAN AB UND ZU PUTZEN!

Als Klarinettestin bin ich ja immer ein wenig neidisch auf Instrumente, die man nach dem Spielen so ganz ohne putzen direkt in den Koffer versorgen kann... Trompete ist ein solches Instrument. Meint man jedenfalls. Aber ganz so einfach ist es dann doch nicht. Denn auch eine Trompete muss man ab und zu vollumfänglich reinigen. Und dieser Aufwand ist dann wiederum nicht ganz ohne.

Es ist bereits Tradition: In der letzten Woche vor den Sommerferien organisiert unsere Trompeten-, Alphorn- und Didgeridoo-Lehrerin Cornelia Spissu jeweils für ihre ganze Klasse bzw. deren Instrumente eine "Tiefenreinigung": Grosse Kisten werden mit Seifenwasser gefüllt und in unserem Garten aufgestellt, Putzlappen bereitgelegt, spezielle Reinigungsbürsten mit Schlauch für die Innenreinigung ausgerollt, Ventilöl parat gemacht. Dann werden die Instrumente eingelegt und von innen und aussen gereinigt. Und weil sich die Instrumentenreinigung gut und gerne über eine Stunde hinziehen kann und die Putzerei kräftezerrend ist, wird parallel für reichlich Verpflegungsmöglichkeiten gesorgt.

Und so starten unsere Trompeten- und Alphorn-Schüler*innen mit einem glänzenden und sauberen Instrument in ihre wohlverdienten Sommerferien! Und hoffen, dass der schützende Instrumentenkoffer derweil in der Sommerpause nicht allzuviel Staub ansetzt...



MIT DIDGERIDOO UND ALPHORN UNTERWEGS

Das Alphorn ist definitiv dafür gemacht, um draussen Musik zu machen! Auch das Didgeridoo, ein Instrument der Ureinwohner Australiens, wurde sicherlich nicht dafür entwickelt, in einem kleinen Zimmer eingesetzt zu werden. Im September hat Cornelia Spissu darum die noch milden Tage genutzt, mit einigen ihrer Schüler*innen zu erkunden, wie die Instrumente in einer Tiefgarage oder unter einer Brücke klingen. Ein besonderes Abenteuer war das!

Lorant Farkas spielt seit etwas mehr als einem Jahr Didgeridoo. Dieses seltene Instrument, das am ehesten verwandt ist mit Blechblasinstrumenten, wird aus einem ein



bis zwei Meter langen Eukalyptusstamm gefertigt, meistens am Boden sitzend gespielt und zur Begleitung von Gesängen eingesetzt. In der Tiefgarage und an der Reppisch kamen die meditativen-rhythmischen Klänge besonders schön zur Geltung!

Der 10-jährige Jeremias Sidler besucht seit gut zwei Jahren Alphorn-Unterricht. Das Spielen unter der Reppisch-Brücke war ein neues Erlebnis, die Verbindung seiner Alphorn-Töne mit den unterschiedlichen Alltagsgeräuschen und den Klängen des fließenden Gewässers eine spezielle Erfahrung!

NEUE BLÄSER- UND STREICKERKLASSEN IM FONDLI

Seit Sommer 2012 führen wir im Schulhaus Zentral zwei Bläserklassen. Auf das laufende Schuljahr hin haben wir von der Schule Dietikon den Auftrag erhalten, das Angebot auf die Schuleinheit Fondli zu erweitern. Das tun wir natürlich mit grosser Motivation und Freude! Mit den Erfahrungen aus 8 Jahren Zentral-Bläserklassen im Gepäck, haben wir diesen neuen Auftrag zum Anlass genommen, das bestehende Konzept zu analysieren und zu überarbeiten - und zudem ein Novum einzuführen: Neben einer Bläser- haben wir erstmals auch eine Streicherklasse mit Violinen und Violoncelli!

Bislang wurden im Schulhaus Zentral die Bläserklassen jeweils während zwei Schuljahren in der Mittelstufe (4./5. Klasse) geführt. Neu findet das Klassenmusizieren während nur noch einem Schuljahr statt und wird in die Unterstufe (3. Klasse) gelegt. Im Fondli starteten wir zudem ein völlig neues Konzept: Das "Klassenmusizieren mit Wahlmöglichkeit". Die Kinder der zwei beteiligten 3. Klassen konnten vorab ihre Wünsche äussern und haben sich noch vor den Sommerferien für eine Zuteilung in die Bläser- oder Streicherklasse entschieden. Die beiden Schulklassen werden also faktisch neu gemischt und zu je einer Bläser- und Streicherklasse formiert.

Der Unterricht findet während den zwei Lektionen Musik im regulären Stunden-

plan statt. Geleitet werden sie von Instrumentallehrpersonen der Musikschule: Die Trompeterin Cornelia Spissu führt die Bläserklasse, die Violinistin Carolin Fors- ter Borioli die Streicherklasse. Zusätzlich finden während des Schuljahres rund zehn Registerproben statt, wofür Fachlehrpersonen der Musikschule hinzugezogen werden. Die Klassenlehrpersonen sind in den Lektionen dabei und lernen ebenfalls – gleichzeitig und gemeinsam mit den Kindern – ein für sie neues Instrument.

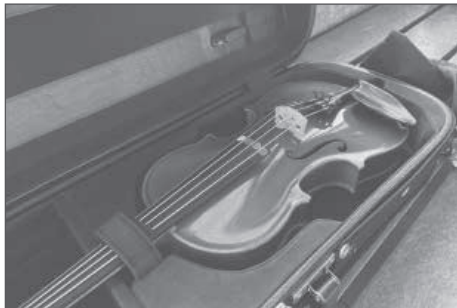
In den ersten Wochen werden die Instrumente vorgestellt. Die Kinder haben Gelegenheit, gemäss ihrer Zuteilung alle Instrumente der Bläser-/Streicherklasse auszuprobieren. Ihr Zugang zu den Instrumenten wird beobachtet und dokumentiert. Die Kinder führen über ihre Erfahrungen ein Tagebuch. Nach Abschluss der Ausprobierphase geben die Kinder ihre Instrumentenwünsche an. Die endgültige Zuteilung erfolgt vor dem Hintergrund der Einschätzungen und Wünsche der Kinder, der Beobachtungen der Lehrpersonen sowie mit dem Ziel, eine ausgewogene Besetzung zu erhalten. Ende September wurden die Instrumente verteilt.

Einige wenige Kinder in den beteiligten Schulklassen spielten bereits vorher ein Musikinstrument. Um gleiche Startvoraussetzungen zu haben, beginnen jedoch alle im Klassenmusizieren ein neues Instrument.



Organisatorisch ist das Projekt eine Herausforderung. Als Beispiel: Weil die Streicher-/Bläserklassen aus zwei Schulklassen gemischt werden, muss der Unterricht gleichzeitig stattfinden, was dann mehrere freie Räume braucht, an Tagen mit Registerproben ist der Raumbedarf noch grösser...

Unsere Bläser- und Streicherklassen sollen auch für andere sichtbar sein, zudem sind Auftritte wesentliche Unterrichtsziele: In Zusammenarbeit mit der Stadtjugendmusik planen wir darum ein Gemeinschaftskonzert gegen Ende Schuljahr (14. Mai 2022). Unsere vier Bläser- und Streicherklassen aus dem Zentral und dem Fondli werden dort auftreten, zudem die Formationen der SJMD und Ensembles der Musikschule.



Selbst Musik zu machen ist für alle Kinder ein Erlebnis. Wenn die eigene Klasse zusammen ein Orchester bildet, ist das unvergesslich! Aber natürlich ist es auch toll, wenn die Kinder dadurch ihre explizite Freude an einem Instrument entdecken und dieses auch nach Ende des Projektjahres weiter spielen möchten. Das Gemeinschaftskonzert soll den Kindern - und ganz besonders auch deren Eltern - eins zu eins aufzeigen, wohin der Weg führen könnte, wenn nach Ende des Klassenmusizier-Jahres weiter musiziert und zum Unterricht an die Musikschule gewechselt wird.

Wir sind alle gespannt, wie sich die vier Klassen in den Schuleinheiten Zentral und Fondli entwickeln und mit welchen Klängen sie uns während des Jahres erfreuen werden!



Ensembleprojekte ab Januar bis März

KINDERCHOR, POPCHOR UND STREICHERENSEMBLE

Wie wir auch dem Bericht zum Klassenmusizieren entnehmen können: Zusammen musizieren und singen macht Spass, ist eine wertvolle Erfahrung und auch eine sinnvolle Ergänzung zum Einzelunterricht. Jetzt sind wieder verschiedene Ensemble- und Chorprojekte ausgeschrieben - hoffen wir, die Pandemie-Situation lässt dannzumal die Durchführung zu:

Das **Streicherensemble** ist für Kinder, die bereits ein Streichinstrument spielen.

Die Leitung hat Adrian Häusler, als Ziel steht ein Auftritt am Frühlingskonzert (26. März).

Der **Kinderchor für 1.-3. Klässler** erarbeitet unter der Leitung unserer MGA-Lehrerin Zoryana Mazko das Singspiel "Ein Brief für Kater Carl".

Gesangslehrerin Ruth Achermann wird mit dem **Popchor für 4.-6. Klässler** coole Songs einstudieren. Die Chöre haben am 14. bzw. 15. März ihre Schlusskonzerte. Anmeldungen nehmen wir gerne bis Ende November, auch online, entgegen.

ZURÜCK IM KONZERTSAAL

Ab 9. Juni durften wir zu unseren Konzerten endlich wieder Publikum begrüßen! Es war berührend und beglückend, wie diese ersten Anlässe zu etwas ganz besonderem wurden. Ruhe, Konzentration und Wertschätzung waren so gut spürbar: Sowohl die Schüler*innen, als auch Lehrpersonen und Publikum haben die Musik und das gemeinsame Erlebnis sehr genossen.

Wir sind riesig dankbar, hat es in diesem Frühling für ALLE unsere Schülerkon-

zerte (mit Ausnahme der grossen Weihnachts- und Frühlingskonzerte) Lösungen gegeben, sie durchzuführen – als Live-Stream aus dem Gleis21 (herzlichen Dank an dieser Stelle der Stadt Dietikon und dem Gleis21-Team für die Unterstützung!) oder mit Publikum – und war es so möglich, dass unsere Schüler*innen auf dieses Unterrichtsziel hinarbeiten durften. Auch der Livestream hatte seinen Reiz, konnten so z. B. Angehörige von weiter weg oder gar aus dem Ausland am Konzert "teilnehmen".

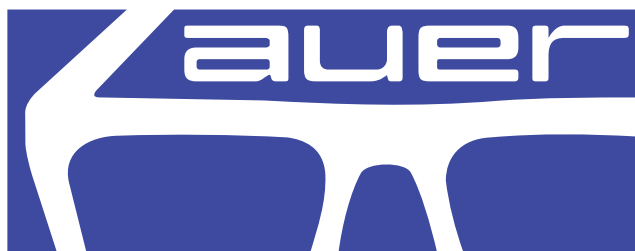


Weihnachtskonzert

Sonntag, 5. Dezember 2021

11.00 Uhr

Stadthaus Gemeinderatssaal



augenoptik

brillen &
kontaktlinsen



auer kinderbrillen



a-kids'-shop

auer augenoptik

Uitikonstrasse 8 · 8952 Schlieren · Tel. 044 730 48 56

auer-augenoptik@bluewin.ch · www.auer-augenoptik.ch

Mo: geschlossen
Di – Fr: 09.00 – 12.30 h
13.30 – 18.30 h
Sa: 08.00 – 16.00 h

Hegi Garten AG



Gartenbau | Gartenunterhalt | Planung

www.hegigarten.ch

P.P.
8953 Dietikon 1
Post CH AG



HARMONISCHE BESCHAFFUNG.

Unsere kreativen und durchdachten Lösungen
machen Ihre Einkaufsprozesse zur Sinfonie.

haefligerdruk.ch



KRÖMER GRUPPE

Häfliger Druck AG
Zentralstrasse 90
5430 Wettingen

Telefon +41 56 437 88 88
admin@haefligerdruk.ch

HÄFLIGER DRUCK